

Прилог бр.3		Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Основи на менаџмент			
2.	Код	2ТТ101521			
3.	Студиска програма	Дизајн и технологија на текстил и облека			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Технолошко- технички факултет			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	2021/2022/ III	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	Доц. д-р Силвана Жежова			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Запишан трет семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Овозможување на студентите да се стекнат со продлабочени знаења од областа на менаџментот, разбирање на основните функции (планирање, организирање, раководење и контролирање) и нивоа на менаџментот, улогата на менаџерите во претпријатијата, влијанието на окружувањето врз одлуките на менаџерите, разбирање на интегралниот процес на управување на организациите, тимската работа и градењето на системот на мотивација, оценување на ефикасноста и економичноста во работењето.				
11.	Содржина на предметната програма: Вовед во менаџмент, дефиниција за менаџмент; Развој на теоријата на менаџментот; Организација, нејзината структура и нивоа на менаџмент; Решавање на проблемите и донесување на одлуки; Менаџмент според целите и менаџерска функција планирање; Менаџерска функција организирање: поделба и групирање на работите; Организационски конфликти; Екипирање и мотивирање; Стили на раководење и типови на менаџери; Системи и процеси во контролирањето.				
12.	Методи на учење: предавања со PowerPoint презентација, дискусии, изработка на индивидуална работа, консултации				
13.	Вкупен расположив фонд на време		4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа		
14.	Распределба на расположивото време		30+15+30+30+15 = 120 часа (2+1+1)		
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава. (2 часа X 15 недели = 30 часа)	30 часа	

		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа. (1 X 15 недели = 15 часа)	15 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа	
		16.3.	Домашно учење - задачи	15 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		20+20 30 испит	
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)		10	
	17.3.	Активност и учество		10+ 10	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, индивидуалната работа, редовноста на предавања и вежби			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација			
22.	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Ред број	Автор	Наслов	Издавач
		1.	Т. Кралев	Основи на менаџментот	ЦИМ, Скопје
		2.	Т. Кралев, Р. Поленаковиќ, Н. Кралева	Прирачник по основи на менаџментот	ЦИМ, Скопје
		3.	Т. Јолевски	Вовед во менаџмент	Технички факултет, Битола
	22.2.	Дополнителна литература			
		Ред број	Автор	Наслов	Издавач
					Година

		1.	Рики В. Грифин	Основи на менаџментот,;	Генекс Кочани (преводи на книги од влада на РМ)	2010
		2.	Филип Котлер Кевин Лејн Келер	Маркетинг менаџмент	Датапонс (преводи на книги од влада на РМ)	2009
		3.	F. P. Drucker	Moј pogled na menadžment	Adižes, Novi Sad.	2003

Прилог бр.3		Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Информатика			
2.	Код	2ТТ100321			
3.	Студиска програма	Дизајн и технологија на текстил и облека			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Технолошко- технички факултет			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	2021/2022/ I	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	Доц. д-р Александра Ристеска Камчески			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Запишан прв семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Усвојување на основните концепти на информатиката и концепти за користење на компјутерите за комуникација, истражување и канцелариска работа				
11.	Содржина на предметната програма: <ul style="list-style-type: none"> - Вовед во информатика: алгоритам, апстракција, историја, - Компјутерски хардвер: вовед, видови, архитектура на компјутерски системи, Муров закон, - Компјутерски хардвер: периферни уреди, компјутерска меморија, дигитална идентификација; - Компјутерски софтвер: апликативен софтвер, лиценци, софтвер со отворен код; 				

	<ul style="list-style-type: none"> - Компјутерски софтвер: системски софтвер, програмски јазици; - Компјутерски софтвер: веб сервиси, онлајн системи за складирање и уредување на документи, - Компјутерски мрежи: LAN, MAN, WAN, топологии, апликации кои работат на мрежа, компоненти, поврзување; - Компјутерски мрежи: интернет, интранет, екстранет, сервиси на интернет; - Компјутерска безбедност: поим, безбедносен ризик. злонамерен софтвер, неовластен пристап, криптографија; - Информациони системи, вовед, типови, ERP, CRM, HR, SCM; - Системи за управување со содржината CMS: DMS, DAMS, WCM, ECP, ERS; 			
	Бази на податоци, основи, типови, примена			
12.	Методи на учење: предавања со PowerPoint презентација, дискусии, изработка на семинарска работа, консултации			
13.	Вкупен расположив фонд на време	6ЕКТС x 30 часови = 180 часа		
14.	Распределба на расположивото време	30+30+30+30+60=180 часа (2+2+1)		
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава. (2часа X 15 недели = 30 часа)	30часа
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа. (2 часа X 15 недели = 30 часа)	30часа
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа
		16.3.	Домашно учење - задачи	60 часа
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Тестови	20+20 30 испит	
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)	10	
	17.3.	Активност и учество	10+ 10	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)

19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Glenn Brookshear	„Computer Science – an overview“	Pearson International edition	2009
		2.		Computer Science 10	Stanford University	2012
		3		Introduction to Computers	Boston University, CS 101	2012
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Carl Reynolds and Paul Tymann	„Principles of Computer Science“	McGraw Hill	2008
		2.	James O'Brien	„Introduction to Information Systems“	McGraw Hill	2008

Прилог бр.3		Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Математика 1			
2.	Код	2ТТ100121			
3.	Студиска програма	Дизајн и технологија на текстил и облека			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Технолошко- технички факултет			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	2021/2022/ I	7.	Број на ЕКТС кредити	8
8.	Наставник	Доц. д-р Александра Ристеска Камчески			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Запишан прв семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Надградба на средношколските знаења по математика и вовед во виша математика				
11.	Содржина на предметната програма: Аксиоматска дефиниција на реалните броеви. Ограничени множества. Интервали, околин, отворени и затворени множества. Апсолутна вредност и растојание. Математичка индукција. Матрици. Операции со матрици. Некои специјални матрици. Детерминанти. Минори и алгебарски компленти. Пресметување на инверзна матрица. Крамерови формули. Гаусов алгоритам. Вектори. Собирање на вектори. Множење на вектор со број. Координатен систем. Скаларен, векторски и мешан производ. Равенки на права и рамнина. Односи меѓу прави и рамнини. Реална низа. Конвергенција и гранична вредност. Ограничени и монотони низи. Операции со низи. Нула-низи и низи што неограничено растат по апсолутна вредност. Бројот e . Некои специјални низи. Поднизи. Кошиев критериум за конвергенција на низи. Реална функција од една реална променлива – основни поими. Примери на функции и некои класи на функции - елементарни функции. Гранични вредности и непрекинатост на функции. Изводи и правила за нивно пресметување. Основни теореми во диференцијалното сметање. Правило на Лопитал. Монотоност и екстреми. Втор извод и негова примена. Испитување на функции и конструкција на графици. Изводи и диференцијали од повисок ред. Тејлорова формула.				
12.	Методи на учење: предавања со PowerPoint презентација, дискусии, изработка на семинарска работа, консултации				
13.	Вкупен расположив фонд на време	8 ЕКТС x 30 часа = 240 часа			
14.	Распределба на расположивото време	45+30+30+60+75=240 часа (3+2+2)			

15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава. (3 часа X 15 недели = 45 часа)	45 часа	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа. (2 X 15 недели = 30 часа)	30 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	60 часа	
		16.3.	Домашно учење - задачи	75 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		20+20 30 испит	
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)		10	
	17.3.	Активност и учество		10+ 10	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, индивидуалната работа, редовноста на предавања и вежби			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација			
22.	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Ред број	Автор	Наслов	Издавач
		Година			
		1.	Б.Трпеновски, Н. Целакоски, Ѓ.Чупона	Виша математика I-IV	Просветно дело, Скопје,
2.	М. Меркле	Математичка анализа	Рачунарски факултет, Београд	2006	

		Дополнителна литература				
22.2.		Ред број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Глин Џејмс	Математика на модерен инженеринг	преводи од Влада на РМ	2009

Прилог бр.3		Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Англиски јазик ниво А 2.1			
2.	Код	4FF100621			
3.	Студиска програма	Дизајн и технологија на текстил и облека Модул: Технологија на текстил и облека; Дизајн на текстил и облека			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Технолошко- технички факултет			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	2021/2022/I	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	Виш лектор м-р Драган Донеv			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентот да владее со граматички и реченични структури соодветни за возраста и ниво А2 за владеење на јазикот, како и неколку елементи од преодното рамниште Б1; да препознава слухово зборови и нејфреквентни фрази, изрази и колокации поврзани со неговата/нејзината посредна и непосредна околина за да задоволи конкретни потреби; да разбира текстови, пишани описи и упатства/брошури/менија/возни редови/соопштенија/ознаки од непосредната околина, како и лични писма и куси новинарски текстови на теми од личен интерес; да извлече клучни зборови/изрази/фрази, како и главна идеја и важни детали во текстови и да препознава цел и намена во различни форми на текстови; да разбира соговорник доколку говорот е јасно артикулиран со повремени барања за повторување, објаснување и преформулирање на недоволно разбран дел;				

	<p>да разликува употреба на неформален од основен формален стил; да може да води разговор на познати и помалку познати теми, како и теми од непосреден интерес; да може да изрази чувство, мислење и/или став поткрепен со аргументи, како и да споредува различни мислења/ставови на познати и помалку познати теми, како и теми од непосреден интерес; да може да напише порака/ писмо/белешка/разгледница, како и приказна и/или да опише место/настан и да пополни формулари со основни лични податоци.</p>
11.	<p>Содржина на предметната програма: Граматика: прв кондиционал; Present simple passive; прилози за време; Past continuous и Past simple; модални глаголи за изразување способност; прилози за начин; Past simple passive; пасивни конструкции во Past Simple; глаголи со два предмети; зборување за минати навики со would; Past perfect simple; членови; will и going to за одлуки и планови; втор кондиционал; индиректен говор; both, either, neither; придавки од сегашен и минат партицип; контрастирање на сегашни времиња (Present Simple, Present Continuous и Present Perfect); помошни глаголи (be, do have); Question Tags; пасивни конструкции во Present Simple; прилози и прилошки фрази за Present Perfect (already, for, since, just, yet); описни придавки кои се однесуваат на облека контрастирање времиња (Present Perfect и Past Simple); контрастирање минати времиња (Past Simple и Past Continuous); прилози и прилошки определби за време (for (decades/ ages/ hours); since; recently; ago; yesterday; last night/ week/ month/ year; in 2013; later, immediately; at once; suddenly); глаголски именки (gerunds); описни придавки (bright, daily); зборообразување на придавки (-ing /-ed); колокации: get lost; wait (for); catch (the bus); pack your bag; book (a ticket/a room); work (in/at/for/with); прилози за начин; неправилни форми (good - well; fast - fast; hard - hard); директен и индиректен предмет во реченица; Subject & object questions; пасивни конструкции во Future Simple;- модални глаголи must и have to; дел-реченици со that</p> <p>Лексика: збогатување на вокабуларот за опис на изглед и личност/карактер; болести; фразални глаголи кои се однесуваат на врски; мерки; работа; зборови поврзани со криминал; поздрави и подароци; медиуми; пари; семејство, пријатели и меѓусебни релации; дом; спорт и слободни активности; временски услови и природни несреќи; храна и пијалоци; природа и околина.</p> <p>Читање: студентот чита текстови напишани на стандарден јазик, со често употребувана лексика; чита и изведува заклучок од текстови и куси новинарски статии поврзани со секојдневни општествени теми со конкретна содржина;</p> <p>Зборување: прераскажување на урбана легенда/приказна/мит/минат настан; барање за појаснување на недоволно разбран дел од разговор; искажување претходни искуства; зборување за патувања/туризам; искажување правила, обврски и неопходност; зборување за образование, технологија и интереси; детално опишување на одредени карактеристики вклучувајќи специфичност, степен, (не)возможност; искажување дејства опишувајќи одредена специфика/степен.</p> <p>Пишување: студентот пишува за планови за продолжување на образованието; издвојува клучни зборови, изрази и фрази и прави претходно планирање за писмено да опишат иден план; конструира реченици со кои се изразува неопходност, правило или обврска и ги вклучува во логички поврзан пишан текст; коригира пишан текст за да ја подобри вештината за пишување; пишува едноставен состав на тема од личен интерес (креативно пишување).</p>
12.	<p>Методи на учење: интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење,</p>

	индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.				
13.	Вкупен расположив фонд на време		4ЕКТС x 30 часови = 120 часа		
14.	Распределба на расположивото време		30+15+30+30+15 =120 часа (2+1+1)		
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава. (15 недели x 2 часа = 30 часа)	30 часа	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа. (15 недели x 1 час = 15 часа)	15 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа	
		16.3.	Домашно учење - задачи	15 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		20+20 30 испит	
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)		10	
	17.3.	Активност и учество		10+ 10	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, индивидуалната работа, редовноста на предавања и вежби		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски и англиски јазик		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти		
22.	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Ред број	Автор	Наслов	Издавач
1.	Virginia Evans - Jenny Dooley	Upstream Elementary A2	Express Publishing	2006	

		2.	Clive Oxenden and Christina Latham-Koenig	New English File Beginner	Oxford University Press	2011
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред број	Автор	Наслов	Издавач	Годин а
		1.	Zoze Murgoski	English Grammar: With Contrastive Notes on Macedonian	National and University Library Kliment Ohridski	1997

Прилог бр.3		Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии				
1.	Наслов на наставниот предмет	Италијански јазик ниво ниво А1.1				
2.	Код	4FF100421				
3.	Студиска програма	Дизајн и технологија на текстил и облека				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Технолошко- технички факултет				
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус				
6.	Академска година / семестар	2021/2022/I	7.	Број на ЕКТС кредити	4	
8.	Наставник	Лектор д-р Надица Негриевска				
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Слушање: да разбере едноставни упатства; да реагира невербално на поставената задача; да разбере глобално и детално значење на слушнат краток текст со содржина од секојдневниот живот; да издвои информации од краток едноставен слушнат текст од секојдневниот живот; да разбере некои невербални елементи употребени во познати комуникативни ситуации; да ги препознава фонемите, акцентот во зборовите и основните интонациски модели во исказна и во					

	<p>прашална реченица; да разбере едноставни куси искази во врска со познати теми и одредени конкретни ситуации искажани со бавно темпо.</p> <p>Читање: глобално да разбере информативен текст проследен со визуелни документи; да разбере кратки и едноставни текстови напишани на стандарден јазик, со често употребувана лексика, вклучувајќи ја и интернационалната лексика; да разбере кратка и едноставна порака; да разбере конкретни информации во натписи, соопштенија, плакати, реклами, проспекти.</p> <p>Зборување: да изговара цели реченици со правилна интонација, акцент и ритам; да поставува едноставни прашања; да одговара на едноставни прашања во врска со личните податоци, семејство, интереси, вкусови, слободно време и сл.; да даде краток и едноставен опис на своето опкружување; да користи и да развива сопствени стратегии за усно изразување.</p> <p>Пишување: да ги познава и да ги почитува интерпункциските правила и правописот; да пишува зборови со приближна фонетска (но, не секогаш и правописна) точност која одговара на сопствениот устен вокабулар; да пополнува формулари; да пишува кратки едноставни текстови во кои ќе се претстави себеси и друг, да ја опише својата околина, да ги набројува активностите од своето слободно време; да пишува кратки пораки и да гради сопствени стратегии за совладување на писменото изразување на италијански јазик.</p>
11.	<p>Содржина на предметната програма: Граматика: ритам, интонација и акцент; род и број на именки и придавки (Sostantivi in -o, -a, -e: - genere – numero, Aggettivi: - qualificativi in - o , - a, - e (bello, brutto, grande) - possessivi (il mio/i miei; il tuo/i tuoi; il suo/i suoi; la mia/le mie; a tua/le tue; la sua/le sue; - dimostrativi (questo/i, questa/e)); лични заменки (pronomi personali (io/tu/lui/lei/Lei noi/voi/loro/Loro); определен и неопределен член (Articolo determinativo e indeterminativo); сегашно време од глаголот <i>essere</i> и глаголот <i>avere</i>; сегашно време (правилни и неправилни глаголи), модални глаголи (le tre coniugazioni dei verbi (-are, -ere, -ire) - indicativo presente dei verbi regolari - indicativo presente dei verbi in –ire che prendono –isc (preferire, spedire) - indicativo presente dei verbi irregolari (andare, venire, fare, uscire) - indicativo presente dei verbi modali (potere, dovere, volere); прилози Avverbio: - di tempo (oggi, adesso, sempre, mai, di solito,...) - di luogo (vicino, lontano) - di modo (bene, male) - di intensità (molto, poco) - interrogativo (dove, quando, come, perché, quanto); предлози Preposizione (in, a, di, da, con, su, per).</p> <p>Лексика: азбука, броеви, лични податоци, професии, држави/национална припадност, бои, предмети во училница, зборови во врска со семејството, изглед и карактерни особини, интереси, активности во слободното време, денови, месеци, датуми и часови;</p> <p>Читање: кратки и едноставни текстови напишани на стандарден јазик, со често употребувана лексика.</p> <p>Зборување: формално и неформално обраќање и поздравување; барање/давање информација при прв контакт (име, адреса, професија, возраст, национална припадност); барање/давање информации за активностите од своето слободно време; изразување афинитети во врска со активностите во слободното време; барање/давање информации за ден, месец, датум или конкретно време/час; поканување/прифаќање и</p>

	<p>одбивање; барање/давање дозвола; заблагодарување и одговарање на заблагодарување; опишување на секојдневните активности, поставување прашања и одговарање на нив; играње улоги според дадени модели; учество во кратки и едноставни комуникативни ситуации од секојдневниот живот; продукција на кратки искази на познати теми.</p> <p>Пишување: зборови со приближна фонетска (но, не секогаш и правописна) точност која одговара на сопствениот устен вокабулар; подредување зборови во слеана низа; пишување по диктат; пополнување формулари; пополнување текстови со испуштени зборови; пишување пораки, електронски пораки; пишување краток едноставен состав (од 40 до 50 збора) според дадени слики, аудитивни или визуелни информации, или насоки од наставникот.</p> <p>Давање дополнителни информации за социокултурните карактеристики на Италија и формирање позитивен став кон земјата и културата чиј јазик се изучува.</p>			
12.	<p>Методи на учење: Интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.</p>			
13.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа		
14.	Распределба на расположивото време	30+15+30+30+15 = 120 часа (2+1+1)		
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава. (15 недели x 2 часа = 30 часа)	30 часа
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа. (15 недели x 1 часа = 15 часа)	15 часа
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа
		16.3.	Домашно учење - задачи	15 часа
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Тестови		20+20 30 испит
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)		10
	17.3.	Активност и учество		10+ 10
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)

		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, индивидуалната работа, редовноста на предавања и вежби			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик и италијански јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација и евалуација од студенти			
Литература					
Задолжителна литература					
22.1.	Ред . број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Marin, T. & Magnelli, S.	Progetto italiano 1, nuovo (Libro dello studente)	Edilingua	2006
	2.	Marin, T. & Magnelli, S.	Progetto italiano 1, nuovo (Quaderno degli esercizi)	Edilingua	2006
	Дополнителна литература				
22.2.	Ред . број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Marin, T.	La prova orale 1 (Manuale di conversazione, livello elementare - intermedio)	Edilingua	2000
	2.	L. Toffolo & N. Nuti	Allegro 1, Corso di italiano per stranieri, Livello elementare	Edilingua	2003
	3.	Cozzi, N., Federico F. & Tancorre, A.	Caffè Italia, Corso di italiano 1	ELI s.r.l.	2005

Прилог бр.3		Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Германски јазик ниво А1.1			
2.	Код	4FF100221			
3.	Студиска програма	Дизајн и технологија на текстил и облека			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Технолошко- технички факултет			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	2021/2022/I	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	Лектор м-р Марица Тасевска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10	<p>Цели на предметната програма (компетенции): Слушање: да разбере едноставни упатства; да реагира невербално на поставената задача; да разбере глобално и детално значење на слушнат краток текст со содржина од секојдневниот живот; да издвои информации од краток едноставен слушнат текст од секојдневниот живот; да разбере некои невербални елементи употребени во познати комуникативни ситуации; да ги препознава фонемите, акцентот во зборовите и основните интонациски модели во исказна и во прашална реченица; да разбере едноставни куси искази во врска со познати теми и одредени конкретни ситуации искажани со бавно темпо.</p> <p>Читање: глобално да разбере информативен текст проследен со визуелни документи; да разбере кратки и едноставни текстови напишани на стандарден јазик, со често употребувана лексика, вклучувајќи ја и интернационалната лексика; да разбере кратка и едноставна порака; да разбере конкретни информации во натписи, соопштенија, плакати, реклами, проспекти.</p> <p>Зборување: да изговара цели реченици со правилна интонација, акцент и ритам; да поставува едноставни прашања; да одговара на едноставни прашања во врска со личните податоци, семејство, интереси, вкусови, слободно време и сл.; да даде краток и едноставен опис на своето опкружување; да користи и да развива сопствени стратегии за усно изразување.</p>				

	<p>Пишување: да ги познава и да ги почитува интерпункциските правила и правописот; да пишува зборови со приближна фонетска (но, не секогаш и правописна) точност која одговара на сопствениот устен вокабулар; да пополнува формулари; да пишува кратки едноставни текстови во кои ќе се претстави себеси и друг, да ја опише својата околина, да ги набројува активностите од своето слободно време; да пишува кратки пораки и да гради сопствени стратегии за совладување на писменото изразување на германски јазик.</p>
11	<p>Содржина на предметната програма: Граматика: глаголи и конјугација на глаголи (haben, sein, kommen, sprechen, fahren, schlafen, sehen...) прашални зборови (wer, wo, woher, wie,) лични заменки (акузатив и датив), присвојни заменки (номинатив и акузатив), определен/неопределен член, делливи глаголи (trennbare verben), прилози за време (акузатив и датив), прашални реченици, модални глаголи (mögen, können, wollen, dürfen, sollen, müssen), перфект (минато време), императив (заповеден начин), прилози за место, можен начин (könnten, würden+infinitiv), компаратив и слуперлатив кај придавките (viel, gern, gut), глаголи со датив, сврзници за независни реченици (und, oder, aber, denn), редни броеви.</p> <p>Лексика: азбука, броеви, лични податоци, професии, држави/национална припадност, бои, предмети во училница, зборови во врска со семејството, изглед и карактерни особини, интереси, активности во слободното време, денови, месеци, датуми и часови; мерки за тежина, мебел, апарати во домаќинството, временска прогноза, делови од човечкото тело, дијагнози и препораки, знаменитости на град, превозни средства, мода и облека, позначајни празници во земјите од германскојазичното подрачје.</p> <p>Читање: кратки и едноставни текстови напишани на стандарден јазик, со често употребувана лексика.</p> <p>Зборување: формално и неформално обраќање и поздравување; барање/давање информација при прв контакт (име, адреса, професија, возраст, национална припадност); барање/давање информации за активностите од своето слободно време; изразување афинитети во врска со активностите во слободното време; барање/давање информации за ден, месец, датум или конкретно време/час; поканување/прифаќање и одбивање; барање/давање дозвола; заблагодарување и одговарање на заблагодарување; опишување на секојдневните активности, поставување прашања и одговарање на нив; дијалози на пазар, во ресторан; опишување на стан или конкретна просторија, опишување на некоја професија, на посетен град, држава; закажување, презакажување или откажување на термин; порака на телефонска секретарка, дијалози во трговски центар, опис на слика од моден магазин, споделување мислења околу специјалитети, честитки и фрази за честитање на празници или свечености во германскојазичните земји; продукција на кратки искази на познати теми.</p> <p>Пишување: зборови со приближна фонетска (но, не секогаш и правописна) точност која одговара на сопствениот устен вокабулар; подредување зборови во слеана низа; пишување по диктат; пополнување формулари; пополнување текстови со испуштени зборови; пишување пораки, електронски пораки; пишување краток едноставен состав (од 40 до 50 збора) според дадени слики, аудитивни или визуелни информации, или насоки од наставникот.</p>

	Давање дополнителни информации за социокултурните карактеристики на Германија и Австрија и формирање позитивен став кон земјите и културата чиј јазик се изучува.			
12	Методи на учење: Интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.			
13	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа		
14	Распределба на расположивото време	30+15+30+30+15 = 120 часа (2+1+1)		
15	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава. (15 недели x 2 часа = 30 часа)	30 часа
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа. (15 недели x 1 часа = 15 часа)	15 часа
16	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа
		16.3.	Домашно учење - задачи	15 часа
17	Начин на оценување			
	17.1	Тестови		20+20 30 испит
	17.2	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)		10
	17.3	Активност и учество		10+ 10
18	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)
19	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, индивидуалната работа, редовноста на предавања и вежби		

20	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски и германски јазик				
21	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација и евалуација од студенти				
22	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ре д. бр ој	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Marion Kerner, Silke Hilpert, Monika Reimann, Andreas Tomaszewski..	Schritte International 1 Kursbuch + Arbeitsbuch	Hueber Verlag	2006
		2.	Friederike Jin, Ute Voß	Grammatik aktiv Üben, Hören, Sprechen	Cornelsen	2018
	3.	Ранка Грчева Петер Рау	Голем македонско-германски и германско-македонски речник	Магор	2006	
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ре д. бр ој	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Димитрија Гацов	Германска Граматика	НУБ „Климент Охридски“ - Скопје	1995
		2.	Evans Sandra, Pude Angela, Sprecht Franz	Menschen A1.2	Hueber Verlag	2012
3.	Olga Swerlowa	Grammatik & Konversation Arbeitsblätter für den Deutschunterricht A1-A2-B1	Langenscheid	2013		

Прилог бр.3		Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Македонски јазик 1			
2.	Код	4FF100721			
3.	Студиска програма	Дизајн и технологија на текстил и облека			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Технолошко- технички факултет			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	2021/2022/I	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	Доц. д-р Ана Витанова Рингачева			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите се запознаваат со македонскиот јазик и со неговиот развој. Се запознаваат со фонолошко-фонетската и со морфолошката структура на јазикот. Се воведуваат и во основните начини на зборообразувањето. Владеење со македонскиот јазик во усна и во писмена форма. Познавање од областа на фонетиката и фонологијата на македонскиот јазик. Способност за практична примена на знаењата од областа на правописот и правоорот.				
11.	Содржина на предметната програма: Фонетика и фонологија: Глас и фонема; Поделба на гласовите: Самогласки, самогласно р и согласки; Гласовни промени: Самогласки во непосреден допир; Испуштање на самогласките (е, о, а); Редување на самогласки во коренот на зборот; Едначење по звучност; Звучни согласки на крајот на зборот; Удвоени согласки; Испуштање на согласки; Редување на согласки. Акцент: Општи карактеристики на акцентот во македонскиот јазик; Отстапување од третосложното акцентирање; акцентот кај сложените зборови; Акцентот кај зборовите од туѓо потекло; Акцентски целости: Акцентски целости со два полнозначни збора; Проклитички акцентски целости; Енклитички акцентски целости; Комбинирани акцентски целости. Правопис и правоор: Правопис на согласките (ј, л, љ, ќ, ѓ, џ, s, в, ф, х); Слеано и разделено пишување на зборовите; Делење на зборот на крајот на редот; Употреба на голема буква; Скратеници; Скратување на зборовите; Транскрипција на туѓи имиња од српски, бугарски, албански, новогрчки, англиски, германски, италијански, руски, француски и				

	шпански јазик; Предавање на македонското писмо на латиница; Интерпункциски знаци: точка, запирка, точка и запирка, прашалник, извиник, две точки, три точки, загради, црта, наводници, полунаводници; Правописни знаци: точка, две точки, три точки, црта, цртичка, загради, апостроф, свездичка, надреден знак.			
12.	Методи на учење: Интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.			
13.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа		
14.	Распределба на расположивото време	30+15+30+30+15 = 120 часа (2+1+1)		
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава. (15 недели x 2 часа = 30 часа)	30 часа
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа. (15 недели x 1 часа = 15 часа)	15 часа
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа
		16.3.	Домашно учење - задачи	15 часа
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Тестови		20+20 30 испит
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)		10
	17.3.	Активност и учество		10+ 10
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, индивидуалната работа, редовноста на предавања и вежби		
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик		

21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација и евалуација од студенти													
Литература															
Задолжителна литература															
<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="193 400 373 501">Ред број</th> <th data-bbox="381 400 708 501">Автор</th> <th data-bbox="716 400 1019 501">Наслов</th> <th data-bbox="1027 400 1251 501">Издавач</th> <th data-bbox="1259 400 1394 501">Година</th> </tr> </thead> </table>						Ред број	Автор	Наслов	Издавач	Година					
Ред број	Автор	Наслов	Издавач	Година											
22.1.	1.	Стојка Бојковска, Лилјана Минова-Ѓуркова, Димитар Пандев, Живко Цветковски	Општа граматика на македонскиот јазик	Просветно дело	2008										
<table border="1"> <tbody> <tr> <td data-bbox="193 837 373 949">2.</td> <td data-bbox="381 837 708 949">Блаже Конески</td> <td data-bbox="716 837 1019 949">Грамматика на македонскиот литературен јазик</td> <td data-bbox="1027 837 1251 949">Просветно дело</td> <td data-bbox="1259 837 1394 949">2004</td> </tr> <tr> <td data-bbox="193 960 373 1016">3.</td> <td data-bbox="381 960 708 1016">Симон Саздов</td> <td data-bbox="716 960 1019 1016">Современ македонски јазик 1</td> <td data-bbox="1027 960 1251 1016">Табернакул</td> <td data-bbox="1259 960 1394 1016">2013</td> </tr> </tbody> </table>						2.	Блаже Конески	Грамматика на македонскиот литературен јазик	Просветно дело	2004	3.	Симон Саздов	Современ македонски јазик 1	Табернакул	2013
2.	Блаже Конески	Грамматика на македонскиот литературен јазик	Просветно дело	2004											
3.	Симон Саздов	Современ македонски јазик 1	Табернакул	2013											
Дополнителна литература															
<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="193 1072 373 1173">Ред број</th> <th data-bbox="381 1072 708 1173">Автор</th> <th data-bbox="716 1072 1019 1173">Наслов</th> <th data-bbox="1027 1072 1251 1173">Издавач</th> <th data-bbox="1259 1072 1394 1173">Година</th> </tr> </thead> </table>						Ред број	Автор	Наслов	Издавач	Година					
Ред број	Автор	Наслов	Издавач	Година											
22.2.	1.	Живко Цветковски Снежана Веновска-Антевска Симона Груевска-Маџоска Елка Јачева-Улчар Симон Саздов	Правопис на македонскиот јазик	Институт за македонски јазик „Крсте Мисирков“ – Скопје Култура АД – Скопје	2017										

Прилог бр.3		Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Руски јазик ниво А1.1			
2.	Код	4FF100321			
3.	Студиска програма	Дизајн и технологија на текстил и облека			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Технолошко- технички факултет			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	2021/2022/1	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	Проф. д-р Игор Станојоски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	<p>Цели на предметната програма (компетенции): Слушање: да разбере едноставни упатства; да реагира невербално на поставената задача; да разбере глобално и детално значење на слушнат краток текст со содржина од секојдневниот живот; да издвои информации од краток едноставен слушнат текст од секојдневниот живот; да разбере некои невербални елементи употребени во познати комуникативни ситуации; да ги препознава фонемите, акцентот во зборовите и основните интонациски модели во исказна и во прашална реченица; да разбере едноставни куси искази во врска со познати теми и одредени конкретни ситуации искажани со бавно темпо.</p> <p>Читање: глобално да разбере информативен текст проследен со визуелни документи; да разбере кратки и едноставни текстови напишани на стандарден јазик, со често употребувана лексика, вклучувајќи ја и интернационалната лексика; да разбере кратка и едноставна порака; да разбере конкретни информации во натписи, соопштенија, плакати, реклами, проспекти.</p> <p>Зборување: да изговара цели реченици со правилна интонација, акцент и ритам; да поставува едноставни прашања; да одговара на едноставни прашања во врска со личните податоци, семејство, интереси, вкусови, слободно време и сл.; да даде краток и едноставен опис на своето окружување; да користи и да развива сопствени стратегии за усно изразување.</p> <p>Пишување: да ги познава и да ги почитува интерпункциските правила и правописот; да пишува зборови со приближна фонетска (но, не секогаш и правописна) точност која одговара на сопствениот устен вокабулар; да пополнува формулари; да пишува кратки едноставни текстови во кои ќе</p>				

	се претстави себеси и друг, да ја опише својата околина, да ги набројува активностите од своето слободно време; да пишува кратки пораки и да гради сопствени стратегии за совладување на писменото изразување на руски јазик.		
11.	<p>Содржина на предметната програма: Граматика: ритам, интонација и акцент; род и број на именки и придавки; лични заменки; член; сегашно време; прилози; предлози; инфинитивни конструкции со зборовите „можно“ и „нужно“, показни заменки.</p> <p>Лексика: азбука, броеви, лични податоци, професии, држави/национална припадност, бои, предмети во училница, зборови во врска со семејството, изглед и карактерни особини, интереси, активности во слободното време, денови, месеци, датуми и часови;</p> <p>Читање: кратки и едноставни текстови напишани на стандарден јазик, со често употребувана лексика.</p> <p>Зборување: формално и неформално обраќање и поздравување; барање/давање информација при прв контакт (име, адреса, професија, возраст, национална припадност); барање/давање информации за активностите од своето слободно време; изразување афинитети во врска со активностите во слободното време; барање/давање информации за ден, месец, датум или конкретно време/час; поканување/прифаќање и одбивање; барање/давање дозвола; заблагодарување и одговарање на заблагодарување; опишување на секојдневните активности, поставување прашања и одговарање на нив; играње улоги според дадени модели; учество во кратки и едноставни комуникативни ситуации од секојдневниот живот; продукција на кратки искази на познати теми.</p> <p>Пишување: зборови со приближна фонетска (но, не секогаш и правописна) точност која одговара на сопствениот устен вокабулар; подредување зборови во слеана низа; пишување по диктат; пополнување формулари; пополнување текстови со испуштени зборови; пишување пораки, електронски пораки; пишување краток едноставен состав (од 40 до 50 збора) според дадени слики, аудитивни или визуелни информации, или насоки од наставникот.</p> <p>Давање дополнителни информации за социокултурните карактеристики на Русија и формирање позитивен став кон земјата и културата чиј јазик се изучува.</p>		
12.	Методи на учење: Интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.		
13.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа	
14.	Распределба на расположивото време	30+15+30+30+15 = 120 часа (2+1+1)	
15.	Форми на наставните активности	15.1.	<p>Предавања- теоретска настава. (15 недели x 2 часа = 30 часа)</p> <p>30 часа</p>

		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа. (15 недели x 1 часа = 15 часа)	15 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа	
		16.3.	Домашно учење - задачи	15 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		20+20 30 испит	
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)		10	
	17.3.	Активност и учество		10+ 10	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, индивидуалната работа, редовноста на предавања и вежби			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик и руски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација и евалуација од студенти			
22.	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Ред број	Автор	Наслов	Издавач
		1.	Ирина Осипова	«Ключ» - Учебник русского языка для начинающих.	Corvina, Москва
	22.2.	Дополнителна литература			
		Ред број	Автор	Наслов	Издавач
				Година	

		1.	S. A. Khavronina, A. I. Shirochenskaya	Русский язык в упражнениях. (Russian in exercises)	Русский язык. Курсы 2017 г.	2017
		2.	Л. В. Московкин, Л. В. Сильвина	Русский язык. Учебник для иностранных студентов подготовительных факультетов	СМИО Пресс, Санкт-Петербург	2006

Прилог бр.3		Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии				
1.	Наслов на наставниот предмет	Француски јазик ниво А1.1				
2.	Код	4FF100521				
3.	Студиска програма	Дизајн и технологија на текстил и облека				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Технолошко- технички факултет				
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус				
6.	Академска година / семестар	2021/2022/I	7.	Број на ЕКТС кредити	4	
8.	Наставник	Проф. д-р Светлана Јакимовска				
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Слушање: да разбере едноставни упатства; да реагира невербално на поставената задача; да разбере глобално и детално значење на слушнат краток текст со					

	<p>содржина од секојдневниот живот; да издвои информации од краток едноставен слушнат текст од секојдневниот живот; да разбере некои невербални елементи употребени во познати комуникативни ситуации; да ги препознава фонемите, акцентот во зборовите и основните интонациски модели во исказна и во прашална реченица; да разбере едноставни куси искази во врска со познати теми и одредени конкретни ситуации искажани со бавно темпо.</p> <p>Читање: глобално да разбере информативен текст проследен со визуелни документи; да разбере кратки и едноставни текстови напишани на стандарден јазик, со често употребувана лексика, вклучувајќи ја и интернационалната лексика; да разбере кратка и едноставна порака; да разбере конкретни информации во натписи, соопштенија, плакати, реклами, проспекти.</p> <p>Зборување: да изговара цели реченици со правилна интонација, акцент и ритам; да поставува едноставни прашања; да одговара на едноставни прашања во врска со личните податоци, семејство, интереси, вкусови, слободно време и сл.; да даде краток и едноставен опис на своето опкружување; да користи и да развива сопствени стратегии за усно изразување.</p> <p>Пишување: да ги познава и да ги почитува интерпункциските правила и правописот; да пишува зборови со приближна фонетска (но, не секогаш и правописна) точност која одговара на сопствениот устен вокабулар; да пополнува формулари; да пишува кратки едноставни текстови во кои ќе се претстави себеси и друг, да ја опише својата околина, да ги набројува активностите од своето слободно време; да пишува кратки пораки и да гради сопствени стратегии за совладување на писменото изразување на француски јазик.</p>
11.	<p>Содржина на предметната програма: Граматика: ритам, интонација и акцент; род и број на именки и придавки; лични заменки; определен и неопределен член; сегашно време од глаголите être/avoir; сегашно време (правилни и неправилни глаголи), модални глаголи; прилози; предлози.</p> <p>Лексика: азбука, броеви, лични податоци, професии, држави/национална припадност, бои, предмети во училница, зборови во врска со семејството, изглед и карактерни особини, интереси, активности во слободното време, денови, месеци, датуми и часови;</p> <p>Читање: кратки и едноставни текстови напишани на стандарден јазик, со често употребувана лексика.</p> <p>Зборување: формално и неформално обраќање и поздравување; барање/давање информација при прв контакт (име, адреса, професија, возраст, национална припадност); барање/давање информации за активностите од своето слободно време; изразување афинитети во врска со активностите во слободното време; барање/давање информации за ден, месец, датум или конкретно време/час; поканување/прифаќање и одбивање; барање/давање дозвола; благодарудување и одговарање на благодарудување; опишување на секојдневните активности, поставување прашања и одговарање на нив; играње улоги според дадени модели; учество во кратки и едноставни комуникативни ситуации од секојдневниот живот; продукција на кратки искази на познати теми.</p> <p>Пишување: зборови со приближна фонетска (но, не секогаш и правописна) точност која одговара на сопствениот устен вокабулар;</p>

	<p>подредување зборови во слеана низа; пишување по диктат; пополнување формулари; пополнување текстови со испуштени зборови; пишување пораки, електронски пораки; пишување краток едноставен состав (од 40 до 50 збора) според дадени слики, аудитивни или визуелни информации, или насоки од наставникот.</p> <p>Давање дополнителни информации за социокултурните карактеристики на Франција и формирање позитивен став кон земјата и културата чиј јазик се изучува.</p>			
12.	<p>Методи на учење: Интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.</p>			
13.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа		
14.	Распределба на расположивото време	30+15+30+30+15 = 120 часа (2+1+1)		
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава. (15 недели x 2 часа = 30 часа)	30 часа
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа. (15 недели x 1 часа = 15 часа)	15 часа
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа
		16.3.	Домашно учење - задачи	15 часа
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Тестови	20+20 30 испит	
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)	10	
	17.3.	Активност и учество	10+ 10	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми,		

		индивидуалната работа, редовноста на предавања и вежби				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик и француски јазик				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација и евалуација од студенти				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред . број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	CAPELLE, G. & MENAND, R.	Taxi 1 (Méthode de français)	Edilingua	2003
		2.	CAPELLE, G. & MENAND, R.	Taxi 1 (Cahier des exercices)	Edilingua	2003
	22.2.	Дополнителна литература				
Ред . број		Автор	Наслов	Издавач	Година	
1.						

Прилог бр.3		Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Шпански јазик ниво А1.1			
2.	Код	4FF100121			
3.	Студиска програма	Дизајн и технологија на текстил и облека			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Технолошко- технички факултет			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	2021/2022/I	7.	Број на ЕКТС кредити	4

8.	Наставник	Лектор м-р Марија Тодорова
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема
10.	<p>Цели на предметната програма (компетенции): Слушање: да разбере едноставни упатства; да реагира невербално на поставената задача; да разбере глобално и детално значење на слушнат краток текст со содржина од секојдневниот живот; да издвои информации од краток едноставен слушнат текст од секојдневниот живот; да разбере некои невербални елементи употребени во познати комуникативни ситуации; да ги препознава фонемите, акцентот во зборовите и основните интонациски модели во исказна и во прашална реченица; да разбере едноставни куси искази во врска со познати теми и одредени конкретни ситуации искажани со бавно темпо.</p> <p>Читање: глобално да разбере информативен текст проследен со визуелни документи; да разбере кратки и едноставни текстови напишани на стандарден јазик, со често употребувана лексика, вклучувајќи ја и интернационалната лексика; да разбере кратка и едноставна порака; да разбере конкретни информации во натписи, соопштенија, плакати, реклами, проспекти.</p> <p>Зборување: да изговара цели реченици со правилна интонација, акцент и ритам; да поставува едноставни прашања; да одговара на едноставни прашања во врска со личните податоци, семејство, интереси, вкусови, слободно време и сл.; да даде краток и едноставен опис на своето опкружување; да користи и да развива сопствени стратегии за усно изразување.</p> <p>Пишување: да ги познава и да ги почитува интерпункциските правила и правописот; да пишува зборови со приближна фонетска (но, не секогаш и правописна) точност која одговара на сопствениот устен вокабулар; да пополнува формулари; да пишува кратки едноставни текстови во кои ќе се претстави себеси и друг, да ја опише својата околина, да ги набројува активностите од своето слободно време; да пишува кратки пораки и да гради сопствени стратегии за совладување на писменото изразување на шпански јазик.</p>	
11.	<p>Содржина на предметната програма: Граматика: ритам, интонација и акцент; род и број на именки и придавки; лични заменки; определен и неопределен член; сегашно време од глаголите <i>ser/estar</i>; сегашно време (правилни и неправилни глаголи), модални глаголи; прилози за време и за место; предлози.</p> <p>Лексика: азбука, броеви, лични податоци, професии, држави/национална припадност, бои, предмети во училница, зборови во врска со семејството, изглед и карактерни особини, интереси, активности во слободното време, денови, месеци, датуми и часови;</p> <p>Читање: кратки и едноставни текстови напишани на стандарден јазик, со често употребувана лексика.</p> <p>Зборување: формално и неформално обраќање и поздравување; барање/давање информација при прв контакт (име, адреса, професија, возраст, национална припадност); барање/давање информации за активностите од своето слободно време; изразување афинитети во врска со активностите во слободното време; барање/давање информации за</p>	

	ден, месец, датум или конкретно време/час; поканување/прифаќање и одбивање; барање/давање дозвола; заблагодарување и одговарање на заблагодарување; опишување на секојдневните активности, поставување прашања и одговарање на нив; играње улоги според дадени модели; учество во кратки и едноставни комуникативни ситуации од секојдневниот живот; продукција на кратки искази на познати теми. Пишување: зборови со приближна фонетска (но, не секогаш и правописна) точност која одговара на сопствениот устен вокабулар; подредување зборови во слеана низа; пишување по диктат; пополнување формулари; пополнување текстови со испуштени зборови; пишување пораки, електронски пораки; пишување краток едноставен состав (од 40 до 50 збора) според дадени слики, аудитивни или визуелни информации, или насоки од наставникот. Давање дополнителни информации за социокултурните карактеристики на Шпанија и формирање позитивен став кон земјата и културата чиј јазик се изучува.			
12.	Методи на учење: Интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.			
13.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа		
14.	Распределба на расположивото време	30+15+30+30+15 = 120 часа (2+1+1)		
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања-теоретска настава. (15 недели x 2 часа = 30 часа)	30 часа
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа. (15 недели x 1 часа = 15 часа)	15 часа
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа
		16.3.	Домашно учење - задачи	15 часа
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Тестови		20+20 30 испит
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)		10
	17.3.	Активност и учество		10+ 10
18.		до 50 бода		5 (пет) (F)
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)

	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	61 x до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, индивидуалната работа, редовноста на предавања и вежби				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик и шпански јазик				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација и евалуација од студенти				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Dr. Marianne Barceló, Juana Sánchez Benito, Verónica Beucker, P.M. Luengo, Bibiana Wiener	¡Vamos! - 1	Mundo Español ediciones	2007
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	A. Gonzales Hermoso, J. R. Cuenot, M. Sanchez Alfaro	“Gramatica de español lengua extranjera”	Мадрид, Шпанија	1999
		2.	Cristina Karpacheva	“Manual de español”	Софија	1998
3.		Ramon Sarmiento	“Gramatica progresiva de español para extranjeros”	”Colibri”, Софија	1998	

Прилог бр.3		Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Основи на технолошко инженерство			
2.	Код	2ТТ100621			
3.	Студиска програма	Дизајн и технологија на текстил и облека			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Технолошко- технички факултет			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	2021/2022/ II	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	ред. проф. д-р Винета Сребренкоска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Запишан втор семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Целта е студентите да се стекнат со основни познавања од технолошко инженерство кои ќе им бидат база во проучување на блиските дисциплини, наука за материјалите, хемиска технологија, физика и хемија на полимери, термодинамика, механика, и.т.н.				
11.	Содржина на предметната програма: Мерни единици и номенклатура во инженерството; Правила за инженерски калкулации; Квалитативно и кванитативно проучување феномени во природата; Димензиона анализа и теорија на сличност; Хемиски равенки и стехиометрија; Материјални биланси; Енергетски биланси; Комбинирани материјални и енергетски биланси; Стандардизација и стандарди во технолошкото инженерство; Дефиниции и области на технолошкото инженерство; Видови технолошки процеси и принципи во технолошкото инженерство; Основни познавања за технологијата на високомолекуларните соединенија; Основни познавања за технологијата на гума; Основни познавања за технологијата на хемиските влакна; Основни познавања за технологијата на пластичните маси; Основни познавања за технологијата на лаковите и боите.				
12.	Методи на учење: предавања со PowerPoint презентација, дискусии, изработка на семинарска работа, консултации, учење на далечина со Microsoft Teams.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	6ЕКТС x 30 часови = 180 часа			
14.	Распределба на расположивото време	30+30+30+30+60=180 часа (2+2+1)			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава. (2часа X 15 недели = 30 часа)	30 часа	

		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа. (2 X 15 недели = 30 часа)	30 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа	
		16.3.	Домашно учење - задачи	60 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		20+20 30 испит	
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)		10 бодови	
	17.3.	Активност и учество		10+ 10	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација			
22.	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Ред број	Автор	Наслов	Издавач
		Година			
		1.	В. Сребренкоска	Основи на технолошко инженерство - Интерна скрипта	Технолошко технички факултет, УГД Штип
	2.	В. Сребренкоска А. Јаневски	Основи на наука за материјали и технолошко инженерство – е-учебник	Технолошко технички факултет, УГД Штип	
3.	J.Bird	Basic principles in engineering	Willey Inc.		
22.2.	Дополнителна литература				

	Ред · број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Gerhard Ondracek, Ivan Stamenkovič	Osnovi nauke o materijalima	Beograd	1990
	3.	D.M. Himmelblau	Basic principles and calculations in chemical engineering	Willey Inc.	1998

Прилог бр.3		Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Математика 2			
2.	Код	2ТТ100521			
3.	Студиска програма	Дизајн и технологија на текстил и облека			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Технолошко- технички факултет			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	2021/2022/ II	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	Д-р Александра Ристеска Камчески			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Запишан втор семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Познавање и разбирање на основните математички концепти и теории, познавање на ИКТ во математиката, флексибилна употреба на знаење во практиката.				

11.	Содржина на предметната програма: Неопределен интеграл – поим, методи на интегрирање. Определен интеграл - поим, својства, врска помеѓу определен и неопределен. Примена - пресметување на должина на лак на крива, плоштина на лик и волумен на ротационо тело. Неправ интеграл, примена. Бројни редови - критериуми за конвергенција, алтернативни редови, апсолутна и условна конвергенција. Функционални низи и редови, степенски редови. Функции со повеќе променливи (ФПП) – дефиниција, својства, график на ФПП. Непрекинатост и диференцијабилност на ФПП, парцијални изводи. Видови екстреми на ФПП, примена во техниката. Обопштување на поимот за интеграл - повеќекратни интегрални и примена. Диференцијални равенки од прв ред - поим, општо и партикуларно решение, проблем на Коши. Решавање на некои типови на диференцијални равенки од прв ред.			
12.	Методи на учење: предавања со PowerPoint презентација, дискусии, изработка на семинарска работа, консултации			
13.	Вкупен расположив фонд на време	6 ЕКТС x 30 часови = 180 часа		
14.	Распределба на расположивото време	30+30+30+30+60 = 180 часа (2+2+1)		
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава. (2 часа X 15 недели = 30 часа)	30 часа
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа. (2 часа X 15 недели = 30 часа)	30 часа
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа
		16.3.	Домашно учење - задачи	60 часа
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Тестови	20+20+ 30= 70 бодови	
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)	10 бодови	
	17.3.	Активност и учество	10+ 10 = 20 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)

19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Глин Џејмс	Математика на модерен инженеринг	преводи од Влада на РМ	2009;
	2.	Милан Меркле	Математичка анализа	Рачунарски факултет – Београд	2007	
	22.2.	Дополнителна литература				
Ред број		Автор	Наслов	Издавач	Година	
1.						

Прилог бр.3	Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии	
1.	Наслов на наставниот предмет	Органска хемија
2.	Код	2ТТ100721
3.	Студиска програма	Дизајн и технологија на текстил и облека
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Технолошко- технички факултет
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус

6.	Академска година / семестар	2021/2022/II	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	Вонр. проф. д-р Киро Мојсов			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Запишан втор семестар на студии			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите да добијат основни знаења од органска хемија и да се запознаат со основните експериментални техники и начини на синтеза на органски соединенија				
11.	Содржина на предметната програма: Увод во органска хемија, јаглеводороди, халогени деривати на јаглеводороди, алкохоли, феноли, етри и естри, нитро деривати на јаглеводороди, органски соединенија на сулфур, амини, алдехиди и кетони, монокарбоксилни киселини, хетероциклични соединенија, органометални соединенија, полимерни соединенија.				
12.	Методи на учење: предавања, лабораториски вежби, аудиториски вежби, индивидуална работа, тимска работа, консултации				
13.	Вкупен расположив фонд на време	6ЕКТС x 30 часови = 180 часа			
14.	Распределба на расположивото време	30+30+30+30+60=180 часа (2+2+1)			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања- теоретска настава. (2 часа X 15 недели = 30 часа)	30 часа	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа. (2 часа X 15 недели = 30 часа)	30 часа	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	30 часа	
		16.2	Самостојни задачи	30 часа	
		16.3	Домашно учење - задачи	60 часа	
17.	Начин на оценување				
17.	17.1.	Тестови	20+20 30 испит		
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)	10		
	17.3.	Активност и учество	10+ 10		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	

19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, индивидуалната работа, редовноста на предавања и вежби			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација			
Литература					
Задолжителна литература					
22.1	Ред. бр. ој	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Д-р Киро Мојсов	Органска хемија, рецензирана скрипта	ТТФ, УГД-Штип	2012
	2.	J.McMURRY	Органска хемија	Просветно дело Скопје	2009
	3	S.H.Pine	Organska kemija,	Skolska knjiga, Zagreb	1994
Дополнителна литература					
22.2	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	V.Tralic-Kulenovic, B.Karaman, L.Fiser-Takic,	Uvod u Organsku kemiju	TTF, Zagreb	2004
	2.	A.Streitwieser, C.H.Heathcock, E.Kosower	Introduction to Organic Chemistry	Prentice Hall, Upper Saddle River, New Jersey	1998
		М.В.Пилетиќ, Б.Љ.Милиќ, С.М.Ѓилас	Органска хемија I	Прометеј, Нови Сад, 1993.	1993

Прилог бр.3		Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Англиски јазик ниво А 2.2			
2.	Код	4FF101121			
3.	Студиска програма	Дизајн и технологија на текстил и облека			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Технолошко- технички факултет			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	2021/2022/II	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	Виш лектор м-р Драган Донеv			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	<p>Цели на предметната програма (компетенции): Студентот да владее со граматички и реченични структури соодветни за возраста и ниво А2 за владеење на јазикот, како и неколку елементи од преодното рамниште Б1; да препознава слухово зборови и нејфреквентни фрази, изрази и колокации поврзани со неговата/нејзината посредна и непосредна околина за да задоволи конкретни потреби; да разбира текстови, пишани описи и упатства/брошури/менија/возни редови/соопштенија/ознаки од непосредната околина, како и лични писма и куси новинарски текстови на теми од личен интерес; да извлече клучни зборови/изрази/фрази, како и главна идеја и важни детали во текстови и да препознава цел и намена во различни форми на текстови; да разбира соговорник доколку говорот е јасно артикулиран со повремени барања за повторување, објаснување и преформулирање на недоволно разбран дел; да разликува употреба на неформален од основен формален стил; да може да води разговор на познати и помалку познати теми, како и теми од непосреден интерес; да може да изрази чувство, мислење и/или став поткрепен со аргументи, како и да споредува различни мислења/ставови на познати и помалку познати теми, како и теми од непосреден интерес; да може да напише порака/ писмо/белешка/разгледница, како и приказна и/или да опише место/настан и да пополни формулари со основни лични податоци.</p>				
11.	<p>Содржина на предметната програма: Граматика: Past Continuous Tense во корелација со Past Simple Tense; Present Perfect Tense во корелација со Past Simple Tense; фразални глаголи; модални глаголи: - can/could; повратни заменки; редот на придавките; пасивни конструкции во Present</p>				

	<p>Simple; условни реченици - First Conditional - Second conditional; односни реченици со who, which, that, where, whose; индиректен говор.</p> <p>Лексика: временски услови и природни несреќи; делови на тело; болести и терапија; професии; храна, пијалоци, оброци и места за јадење; рецепти; продавници, производи, облека и купување; хоби и слободни активности; спорт и опрема; филмови и забава; компјутери; вселена, НЛО и виртуелна реалност.</p> <p>Читање: идентификување конкретни информации во даден текст од позната и помалку позната содржина; идентификување значење на непознат збор во даден текст.</p> <p>Зборување: изразување: вчудовиденост, љубов, совет, среќа, предупредување, заповед, молба, условност, допаѓање/недопаѓање, учтивост, способност можност/неможност; искажување мислења и реакции во неформални дискусии; водење едноставна (до А2+) усна комуникација со одбирање на соодветни функции во конкретниот социокултурен контекст.</p> <p>Пишување: правилно пишување реченици од општ контекст; неформално писмо по дадени инструкции; кус, насочен состав (70-100 зборови) со примена на соодветни јазични елементи и интерпункциски знаци.</p>			
12.	<p>Методи на учење: интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.</p>			
13.	Вкупен расположив фонд на време	4ЕКТС x 30 часови = 120 часа		
14.	Распределба на расположивото време	30+15+30+30+15 =120 часа (2+1+1)		
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава. (15 недели x 2 часа = 30 часа)	30 часа
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа. (15 недели x 1 час = 15 часа)	15 часа
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа
		16.3.	Домашно учење - задачи	15 часа
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Тестови		20+20 30 испит
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)		10

	17.3.	Активност и учество			10+ 10	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода			5 (пет) (F)	
		51 x до 60 бода			6 (шест) (E)	
		61 x до 70 бода			7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода			8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода			9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода			10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, индивидуалната работа, редовноста на предавања и вежби				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски и англиски јазик				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација и евалуација од студенти				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Virginia Evans - Jenny Dooley	Upstream Elementary A2	Express Publishing	2006
		2.	Clive Oxenden and Christina Latham-Koenig	New English File Beginner	Oxford University Press	2011
		Дополнителна литература				
		Ред број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	22.2.	1.	Zoze Murgoski	English Grammar: With Contrastive Notes on Macedonian	National and University Library Kliment Ohridski	1997

Прилог бр.3		Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Германски јазик ниво А1.2			
2.	Код	4FF101221			
3.	Студиска програма	Дизајн и технологија на текстил и облека			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Технолошко- технички факултет			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	2021/2022/II	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	Лектор м-р Марица Тасевска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	<p>Цели на предметната програма (компетенции): Слушање: да разбере едноставни упатства; да реагира невербално на поставената задача; да разбере глобално и детално значење на слушнат краток текст со содржина од секојдневниот живот; да издвои информации од краток едноставен слушнат текст од секојдневниот живот; да разбере некои невербални елементи употребени во познати комуникативни ситуации; да ги препознава фонемите, акцентот во зборовите и основните интонациски модели во исказна и во прашална реченица; да разбере едноставни куси искази во врска со познати теми и одредени конкретни ситуации искажани со бавно темпо.</p> <p>Читање: глобално да разбере информативен текст проследен со визуелни документи; да разбере кратки и едноставни текстови напишани на стандарден јазик, со често употребувана лексика, вклучувајќи ја и интернационалната лексика; да разбере кратка и едноставна порака; да разбере конкретни информации во натписи, соопштенија, плакати, реклами, проспекти.</p> <p>Зборување: да изговара цели реченици со правилна интонација, акцент и ритам; да поставува едноставни прашања; да одговара на едноставни прашања во врска со личните податоци, семејство, интереси, вкусови, слободно време и сл.; да даде краток и едноставен опис на своето опкружување; да користи и да развива сопствени стратегии за усно изразување.</p> <p>Пишување: да ги познава и да ги почитува интерпункциските правила и правописот; да пишува зборови со приближна фонетска (но, не секогаш и правописна) точност која одговара на сопствениот устен вокабулар; да пополнува формулари; да пишува кратки едноставни текстови во кои ќе се претстави себеси и друг, да ја опише својата околина, да ги набројува активностите од своето слободно време; да пишува кратки пораки и да</p>				

	гради сопствени стратегии за совладување на писменото изразување на германски јазик.		
11.	<p>Содржина на предметната програма: Граматика: предлози за време (vor, seit, für, bei, nach, in, bis, ab), предлог als, модални глаголи (müssen, dürfen, sollen.), безлично man со модален глагол, Possessivartikel (Nominativ und Akkusativ), предлог mit,, предлози за место (Lokale Präpositionen auf die Frage „Wo?“ und „Wohin?“, Höfliche Aufforderung (Konjunktiv II), показни заменки, лични заменки во датив и акузатив, глаголи со датив, сврзник denn.</p> <p>Лексика: знаменитости на град; здравје; мода и облека; позначајни празници во земјите од германскојазичното подрачје.</p> <p>Читање: кратки и едноставни текстови напишани на стандарден јазик, со често употребувана лексика.</p> <p>Зборување: именување и дефинирање на занимања; известување за активности во минато време; размена на информации од сегашно и идно време; утврдување дијагнози и препораки; опис на лица (карактер и облека), давање на совети; договарање, презакажување и откажување на термин; дискусии за правила во домаќинството; снаоѓање во хотелска рецепција; давање инструкции за одредена локација; дискутирање на возниот план; снаоѓање во сервис служба; изразување на допаѓање/недоаѓање; именување и оценување на парчиња облека; честитање на празници или свечености во германскојазичните земји; продукција на кратки искази на познати теми.</p> <p>Пишување: зборови со приближна фонетска (но, не секогаш и правописна) точност која одговара на сопствениот устен вокабулар; подредување зборови во слеана низа; пишување по диктат; пополнување формулари; пополнување текстови со испуштени зборови; пишување пораки, електронски пораки; пишување краток едноставен состав (од 40 до 50 збора) според дадени слики, аудитивни или визуелни информации, или насоки од наставникот.</p> <p>Давање дополнителни информации за социокултурните карактеристики на Германија и Австрија и формирање позитивен став кон земјите и културата чиј јазик се изучува.</p>		
12.	Методи на учење: Интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.		
13.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа	
14.	Распределба на расположивото време	30+15+30+30+15 = 120 часа (2+1+1)	
15.	Форми на наставните активности	15.1. Предавања- теоретска настава. (15 недели x 2 часа = 30 часа)	30 часа

		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа. (15 недели x 1 часа = 15 часа)	15 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа	
		16.3.	Домашно учење - задачи	15 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		20+20 30 испит	
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)		10	
	17.3.	Активност и учество		10+ 10	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, индивидуалната работа, редовноста на предавања и вежби			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски и германски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација и евалуација од студенти			
22.	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Ред · број	Автор	Наслов	Издавач Година

		1.	Daniela Niebisch, Sylvette Penning-Hiemstra, Franz Sprecht, Monika Bovermann, Monika Reimann	Schritte International 2 Kursbuch + Arbeitsbuch	Hueber Verlag	2006
		2.	Friederike Jin, Ute Voß	Grammatik aktiv Üben, Hören, Sprechen	Cornelsen	2018
		3.	Ранка Грчева Петер Рау	Голем македонско-германски и германско-македонски речник	Магор	2006
		Дополнителна литература				
		Ред број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Димитрија Гацов	Германска Граматика	НУБ „Климент Охридски“ - Скопје	1995
	22.2.	2.	Evans Sandra, Pude Angela, Sprecht Franz	Menschen A1.2	Hueber Verlag	2012
		3.	Olga Swerlowa	Grammatik & Konversation Arbeitsblätter für den Deutschunterricht A1-A2-B1	Langenscheid	2013

1.	Наслов на наставниот предмет	Италијански јазик ниво А1.2			
2.	Код	4FF100921			
3.	Студиска програма	Дизајн и технологија на текстил и облека			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Технолошко- технички факултет			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	2021/2022/II	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	Лектор д-р Надица Негријевска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	<p>Цели на предметната програма (компетенции): Слушање: разбира глобално слушнат текст со опис на идни активности; ги разбира прашањата од соговорникот на тема планирање на идни активности; прераскажува текстови на тема празници и забави; разбира глобално и детално значење на слушнат краток текст со содржина од секојдневниот живот; издвојува информации од краток едноставен слушнат текст од секојдневниот живот; разбира некои невербални елементи употребени во познати комуникативни ситуации; разбира глобално краток слушнат текст со опис на надворешен изглед (облека и боја); разбира глобално краток слушнат текст на тема за опис на карактер;</p> <p>Читање: глобално разбира информативен текст проследен со визуелни документи; разбира кратки и едноставни текстови напишани на стандарден јазик, со често употребувана лексика, вклучувајќи ја и интернационалната лексика; разбира конкретни информации во натписи, соопштенија, плакати, реклами, проспекти.</p> <p>Зборување: бара и дава информации за идни планови и плановите на луѓето во најблиското опкружување; игра по улоги дијалози за барање и давање информации за празници, забави, применувајќи новоусвоени основни изрази и поими; применува новоусвоени основни изрази и поими при искажување план за забава или празнување некој празник; информира/дава информации за цена, големина, количина, боја (ситуација во продавница); бара/дава информации за продавници во кои може да се купи одредена храна.</p> <p>Пишување: познава и ги почитува интерпункциските правила и правописот; пишува зборови со приближна фонетска (но, не секогаш и правописна) точност која одговара на сопствениот устен вокабулар; пишува кратки едноставни текстови во кои ќе се претстави себеси и друг, ја опишува својата околина, ги набројува активностите од своето слободно време; пишува кратки пораки и гради сопствени стратегии за совладување на писменото изразување на италијански јазик.</p>				
11.	<p>Содржина на предметната програма: Слушање: разбира глобално слушнат текст со опис на идни активности; ги разбира прашањата од</p>				

<p>соговорникот на тема планирање на идни активности; прераскажува текстови на тема празници и забави; разбира глобално и детално значење на слушнат краток текст со содржина од секојдневниот живот; издвојува информации од краток едноставен слушнат текст од секојдневниот живот; разбира некои невербални елементи употребени во познати комуникативни ситуации; разбира глобално краток слушнат текст со опис на надворешен изглед (облека и боја); разбира глобално краток слушнат текст на тема за опис на карактер;</p> <p>Читање: глобално разбира информативен текст проследен со визуелни документи; разбира кратки и едноставни текстови напишани на стандарден јазик, со често употребувана лексика, вклучувајќи ја и интернационалната лексика; разбира конкретни информации во натписи, соопштенија, плакати, реклами, проспекти.</p> <p>Зборување: бара и дава информации за идни планови и плановите на луѓето во најблиското опкружување; игра по улоги дијалози за барање и давање информации за празници, забави, применувајќи новоусвоени основни изрази и поими; применува новоусвоени основни изрази и поими при искажување план за забава или празнување некој празник; информира/дава информации за цена, големина, количина, боја (ситуација во продавница); бара/дава информации за продавници во кои може да се купи одредена храна.</p> <p>Пишување: познава и ги почитува интерпункциските правила и правописот; пишува зборови со приближна фонетска (но, не секогаш и правописна) точност која одговара на сопствениот устен вокабулар; пишува кратки едноставни текстови во кои ќе се претстави себеси и друг, ја опишува својата околина, ги набројува активностите од своето слободно време; пишува кратки пораки и гради сопствени стратегии за совладување на писменото изразување на италијански јазик.</p>				
12.	<p>Методи на учење: интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.</p>			
13.	<p>Вкупен расположив фонд на време</p>	<p>4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа</p>		
14.	<p>Распределба на расположивото време</p>	<p>30+15+30+30+15 = 120 часа (2+1+1)</p>		
15.	<p>Форми на наставните активности</p>	15.1.	<p>Предавања- теоретска настава. (15 недели x 2 часа = 30 часа)</p>	30 часа
		15.2.	<p>Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа. (15 недели x 1 часа = 15 часа)</p>	15 часа
16.		16.1.	<p>Проектни задачи</p>	30 часа

	Други форми на активности		16.2.	Самостојни задачи	30 часа	
			16.3.	Домашно учење - задачи	15 часа	
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови	20+20 30 испит			
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)	10			
	17.3.	Активност и учество	10+ 10			
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, индивидуалната работа, редовноста на предавања и вежби			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски јазик и италијански јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација и евалуација од студенти			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Marin, T. & Magnelli, S.	Progetto italiano 1, nuovo (Libro dello studente)	Edilingua	2006
		2.	Marin, T. & Magnelli, S.	Progetto italiano 1, nuovo (Quaderno degli esercizi)	Edilingua	2006
	22.2.	Дополнителна литература				
Ред број		Автор	Наслов	Издавач	Година	
	1.	Marin, T.	La prova orale 1 (Manuale di conversazione, livello elementare - intermedio)	Edilingua	2000	

		2.	L. Toffolo & N. Nuti	Allegro 1, Corso di italiano per stranieri, Livello elementare	Edilingua	2003
		3.	Cozzi, N., Federico F. & Tancorre, A.	Caffè Italia, Corso di italiano 1	ELI s.r.l.	2005

Прилог бр.3		Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии				
1.	Наслов на наставниот предмет	Македонски 2				
2.	Код	4FF101421				
3.	Студиска програма	Дизајн и технологија на текстил и облека				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Технолошко- технички факултет				
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус				
6.	Академска година / семестар	2021/2022/II	7.	Број на ЕКТС кредити	4	
8.	Наставник	доц. д-р Ана Витанова Рингачева				
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите се запознаваат со македонскиот јазик и со неговиот развој. Се запознаваат со фонолошко-фонетската и со морфолошката структура на јазикот. Способност да се владеат темите од граматиката на македонскиот литературен јазик, зборот – зборовните групи и граматичките категории. Способност да се владеат граматичките категории на именските зборови. Познавање на граматичките категории и карактеристики на глаголот (прости и сложени глаголски форми).					
11.	Содржина на предметната програма: <i>Морфологија и морфосинтакса:</i> Морфологијата како дел од граматиката; Поим за морфема и збороформа. Видови морфеме; Морфолошки (афиксен) начин на зборообразување; Зборовни групи; Класификација на зборовните групи; <i>Именки:</i> класификација (поделба) на именките; Граматички категории на именките: родот, бројот: видови множина; определеноста/					

	<p>неопределеноста на именките; вокативна форма; Зборообразување на именките: суфиксно, префиксно, префиксно-суфиксно образување и образување на сложени именки; Функции на именките во реченицата. <i>Придавките</i>: поделба на придавките; Граматички категории на придавките; Зборообразување на придавките: суфиксно, префиксно, префиксно-суфиксно образување и образување на сложени придавки; Функции на придавките; <i>Заменките</i>: лични заменки; лично-предметни заменки; показни заменки; Заменките во реченицата; <i>Броевите</i>: граматички категории на броевите; Броеви за одредена и приближна бројност; Функции на броевите; <i>Глаголи</i>: Граматички категории на глаголот: време, начин, лице, вид, преодност, број и род, залог, дијатеза; Класификација на глаголите; Формите на глаголот: прости глаголски форми: сегашно време, минато определено свршено време, минато неопределено свршено време, заповеден начин; Нелични глаголски форми: глаголска л-форма, глаголска придавка, глаголска именска и глаголски прилог; Сложени глаголски форми: минато неопределено несвршено и свршено време, предминато време, идно време, минато-идно време, идно прекажано време, можен начин, има-конструкции, сум-конструкции; Зборообразување на глаголите: суфиксно, префиксно, префиксно-суфиксно образување, образување на сложено глаголи. <i>Прилози</i>: Потекло и образување на прилозите; Значење на прилозите; Функции на прилозите. <i>Предлози</i>. <i>Сврзници и зврзувачки зборови</i>. <i>Партикули</i>. <i>Извици</i>. <i>Модални зборови</i>.</p>			
12.	<p>Методи на учење: Интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.</p>			
13.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа		
14.	Распределба на расположивото време	30+15+30+30+15 = 120 часа (2+1+1)		
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава. (15 недели x 2 часа = 30 часа)	30 часа
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа. (15 недели x 1 часа = 15 часа)	15 часа
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа
		16.3.	Домашно учење - задачи	15 часа
17.	Начин на оценување			

	17.1.	Тестови		20+20 30 испит	
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)		10	
	17.3.	Активност и учество		10+ 10	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, индивидуалната работа, редовноста на предавања и вежби			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација			
22.	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Ред број	Автор	Наслов	Издавач
		Година			
		1.	Стојка Бојковска, Лилјана Минова-Ѓуркова, Димитар Пандев, Живко Цветковски	Општа граматика на македонскиот јазик	Просветно дело
		2008			
	2.	Блаже Конески	Грамматика на македонскиот литературен јазик	Просветно дело	
	2004				
	3.	Симон Саздов	Современ македонски јазик 2	Табернакул	
	2013				
22.2.	Дополнителна литература				
Ред број	Автор	Наслов	Издавач	Година	

		1.	Живко Цветковски Снежана Веновска- Антевска Симона Груевска- Маџоска Елка Јачева- Улчар Симон Саздов	Правопис на македонскиот јазик	Институт за македонски јазик „Крсте Мисирков“ – Скопје Култура АД – Скопје,	2017
--	--	----	---	--------------------------------------	---	------

Прилог бр.3		Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии				
1.	Наслов на наставниот предмет	Руски јазик ниво А1.2				
2.	Код	4FF101321				
3.	Студиска програма	Дизајн и технологија на текстил и облека				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Технолошко- технички факултет				
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус				
6.	Академска година / семестар	2021/2022/II	7.	Број на ЕКТС кредити	4	
8.	Наставник	Проф. д-р Игор Станојоски				
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Слушање: разбира глобално слушнат текст со опис на идни активности; ги разбира прашањата од соговорникот на тема планирање на идни активности; прераскажува текстови на тема празници и забави; разбира глобално и детално значење на слушнат краток текст со содржина од секојдневниот живот; издвојува информации од краток едноставен слушнат текст од секојдневниот живот; разбира некои невербални елементи употребени во познати комуникативни ситуации; разбира глобално краток слушнат текст со опис на надворешен изглед (облека и боја); разбира глобално краток слушнат текст на тема за опис на карактер;					

	<p>Читање: глобално разбира информативен текст проследен со визуелни документи; разбира кратки и едноставни текстови напишани на стандарден јазик, со често употребувана лексика, вклучувајќи ја и интернационалната лексика; разбира конкретни информации во натписи, соопштенија, плакати, реклами, проспекти.</p> <p>Зборување: бара и дава информации за идни планови и плановите на луѓето во најблиското опкружување; игра по улоги дијалози за барање и давање информации за празници, забави, применувајќи новоусвоени основни изрази и поими; применува новоусвоени основни изрази и поими при искажување план за забава или празнување некој празник; информира/дава информации за цена, големина, количина, боја (ситуација во продавница); бара/дава информации за продавници во кои може да се купи одредена храна.</p> <p>Пишување: познава и ги почитува интерпункциските правила и правописот; пишува зборови со приближна фонетска (но, не секогаш и правописна) точност која одговара на сопствениот устен вокабулар; пишува кратки едноставни текстови во кои ќе се претстави себеси и друг, ја опишува својата околина, ги набројува активностите од своето слободно време; пишува кратки пораки и гради сопствени стратегии за совладување на писменото изразување на руски јазик.</p>
11.	<p>Содржина на предметната програма: Граматика: присвојни придавки; падежи, глаголи, сегашно време; идно време; предлози, броеви, свршен и несвршен вид кај глаголите.</p> <p>Лексика: дом, простории и предмети во домот; секојдневни активности и лична хигиена; храна и пијалаци; броеви 100 – 1000; дневни оброци; активности во слободното време; годишни времиња; временски прилики; забави, празници, традиционални рецепти; купување облека (големина, бои, броеви, количина, цени); храна и пијалаци; продавници; позначајни празници во Русија.</p> <p>Читање: кратки и едноставни текстови напишани на стандарден јазик, со често употребувана лексика.</p> <p>Зборување: барање/давање информации за своите дневни оброци; опишување на домот/собите во домот; лоцирање на предметите во просторот; искажување минати дејствија со едноставни реченици; барање/давање информации за временските прилики; планирање и ветувања за идни активности (роденден, празници, одмори, патувања); честитање роденден, празник; барање/давање информации при купување; опишување облека; барање/искажување мислење/став; искажување на нарачка на храна/пијалоци во продавница, кафуле и барање сметка; продукција на кратки искази на познати теми со примена на новоусвоените поими и изрази.</p> <p>Пишување: зборови со приближна фонетска точност која одговара на сопствениот устен вокабулар; пишување по диктат; пополнување формулари; пополнување текстови со испуштени зборови; пишување пораки, електронски пораки; пишување краток едноставен состав (од 40 до 50 збора) според дадени слики, аудитивни или визуелни информации, или насоки од наставникот.</p> <p>Давање дополнителни информации за социокултурните карактеристики на Русија и формирање позитивен став кон земјата и културата чиј јазик се изучува.</p>

12.	Методи на учење: интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.			
13.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа		
14.	Распределба на расположивото време	30+15+30+30+15 = 120 часа (2+1+1)		
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава. (15 недели x 2 часа = 30 часа)	30 часа
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа. (15 недели x 1 часа = 15 часа)	15 часа
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа
		16.3.	Домашно учење - задачи	15 часа
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Тестови	20+20 30 испит	
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)	10	
	17.3.	Активност и учество	10+ 10	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)	
		51 x до 60 бода	6 (шест) (E)	
		61 x до 70 бода	7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, индивидуалната работа, редовноста на предавања и вежби		
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски и руски јазик		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација е евалуација од студенти		
22.	Литература			
	22.1.	Задолжителна литература		

	Ред · број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Ирина Осипова	«Ключ» - Учебник русского языка для начинающих.	Corvina, Москва	2005
22.2.	Дополнителна литература				
	Ред · број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	S. A. Khavronina, A. I. Shirochenskaya	Русский язык в упражнениях. (Russian in exercises)	Русский язык. Курсы 2017 г.	2017
	2.	Л. В. Московкин, Л. В. Сильвина	Русский язык. Учебник для иностраных студентов подготовительных факультетов	СМИО Пресс, Санкт- Петербург	2006

Прилог бр.3		Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Француски јазик ниво А1.2			
2.	Код	4FF101021			
3.	Студиска програма	Дизајн и технологија на текстил и облека			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Технолошко- технички факултет			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	2021/2022/II	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	Проф.д-р Светлана Јакимовска			

9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема
10.	<p>Цели на предметната програма (компетенции): Слушање: разбира глобално слушнат текст со опис на идни активности; ги разбира прашањата од соговорникот на тема планирање на идни активности; прераскажува текстови на тема празници и забави; разбира глобално и детално значење на слушнат краток текст со содржина од секојдневниот живот; издвојува информации од краток едноставен слушнат текст од секојдневниот живот; разбира некои невербални елементи употребени во познати комуникативни ситуации; разбира глобално краток слушнат текст со опис на надворешен изглед (облека и боја); разбира глобално краток слушнат текст на тема за опис на карактер;</p> <p>Читање: глобално разбира информативен текст проследен со визуелни документи; разбира кратки и едноставни текстови напишани на стандарден јазик, со често употребувана лексика, вклучувајќи ја и интернационалната лексика; разбира конкретни информации во натписи, соопштенија, плакати, реклами, проспекти.</p> <p>Зборување: бара и дава информации за идни планови и плановите на луѓето во најблиското опкружување; игра по улоги дијалози за барање и давање информации за празници, забави, применувајќи новоусвоени основни изрази и поими; применува новоусвоени основни изрази и поими при искажување план за забава или празнување некој празник; информира/дава информации за цена, големина, количина, боја (ситуација во продавница); бара/дава информации за продавници во кои може да се купи одредена храна.</p> <p>Пишување: познава и ги почитува интерпункциските правила и правописот; пишува зборови со приближна фонетска (но, не секогаш и правописна) точност која одговара на сопствениот устен вокабулар; пишува кратки едноставни текстови во кои ќе се претстави себеси и друг, ја опишува својата околина, ги набројува активностите од своето слободно време; пишува кратки пораки и гради сопствени стратегии за совладување на писменото изразување на француски јазик.</p>	
11.	<p>Содржина на предметната програма: Граматика: присвојни придавки; присвојни придавки со именки кои означуваат роднински врски; броеви од 101 до 10000; прилози за место; повратни глаголи со модални глаголи; passé composé; партицип на минатото време; помошни глаголи être или avoir?; неправилен партицип; прилози за време со минато определено свршено време.</p> <p>Лексика: дом, простории и предмети во домот; секојдневни активности и лична хигиена; храна и пијалаци; броеви 100 – 1000; дневни оброци; активности во слободното време; годишни времиња; временски прилики; забави, празници, традиционални рецепти; купување облека (големина, бои, броеви, количина, цени); храна и пијалаци; продавници; позначајни празници во Франција.</p> <p>Читање: кратки и едноставни текстови напишани на стандарден јазик, со често употребувана лексика.</p> <p>Зборување: барање/давање информации за своите дневни оброци; опишување на домот/собите во домот; лоцирање на предметите во</p>	

	<p>просторот; искажување минати дејствија со едноставни реченици; барање/давање информации за временските прилики; планирање и ветувања за идни активности (роденден, празници, одмори, патувања); честитање роденден, празник; барање/давање информации при купување; опишување облека; барање/искажување мислење/став; искажување на нарачка на храна/пијалоци во продавница, кафуле и барање сметка; продукција на кратки искази на познати теми со примена на новоусвоените поими и изрази.</p> <p>Пишување: зборови со приближна фонетска точност која одговара на сопствениот устен вокабулар; пишување по диктат; пополнување формулари; пополнување текстови со испуштени зборови; пишување пораки, електронски пораки; пишување краток едноставен состав (од 40 до 50 збора) според дадени слики, аудитивни или визуелни информации, или насоки од наставникот.</p> <p>Давање дополнителни информации за социокултурните карактеристики на Франција и формирање позитивен став кон земјата и културата чиј јазик се изучува.</p>			
12.	<p>Методи на учење: интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.</p>			
13.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа		
14.	Распределба на расположивото време	30+15+30+30+15 = 120 часа (2+1+1)		
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава. (15 недели x 2 часа = 30 часа)	30 часа
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа. (15 недели x 1 часа = 15 часа)	15 часа
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа
		16.3.	Домашно учење – задачи	15 часа
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Тестови		20+20 30 испит
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)		10
	17.3.	Активност и учество		10+ 10
18.		до 50 бода	5 (пет) (F)	

	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	51 x до 60 бода	6 (шест) (E)			
		61 x до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, индивидуалната работа, редовноста на предавања и вежби				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик и француски јазик				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација и евалуација од студенти				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред . број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	CAPELLE, G. & MENAND,R.	Taxi 1 (Méthode de français)	Edilingua	2003
	2.	CAPELLE, G. & MENAND,R.	Taxi 1 (Cahier des exercices)	Edilingua	2003	
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред . број	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.						

Прилог бр.3		Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии
1.	Наслов на наставниот предмет	Шпански јазик ниво А1.2
2.	Код	4FF100821
3.	Студиска програма	Дизајн и технологија на текстил и облека

4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Технолошко- технички факултет			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	2021/2022/II	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	лектор м-р Марија Тодорова			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	<p>Цели на предметната програма (компетенции): Слушање: да разбере едноставни упатства; да реагира невербално на поставената задача; да разбере глобално и детално значење на слушнат краток текст со содржина од секојдневниот живот; да издвои информации од краток едноставен слушнат текст од секојдневниот живот; да разбере некои невербални елементи употребени во познати комуникативни ситуации; да ги препознава фонемите, акцентот во зборовите и основните интонациски модели во исказна и во прашална реченица; да разбере едноставни куси искази во врска со познати теми и одредени конкретни ситуации искажани со бавно темпо.</p> <p>Читање: глобално да разбере информативен текст проследен со визуелни документи; да разбере кратки и едноставни текстови напишани на стандарден јазик, со често употребувана лексика, вклучувајќи ја и интернационалната лексика; да разбере кратка и едноставна порака; да разбере конкретни информации во натписи, соопштенија, плакати, реклами, проспекти.</p> <p>Зборување: да изговара цели реченици со правилна интонација, акцент и ритам; да поставува едноставни прашања; да одговара на едноставни прашања во врска со личните податоци, семејство, интереси, вкусови, слободно време и сл.; да даде краток и едноставен опис на своето опкружување; да користи и да развива сопствени стратегии за усно изразување.</p> <p>Пишување: да ги познава и да ги почитува интерпункциските правила и правописот; да пишува зборови со приближна фонетска (но, не секогаш и правописна) точност која одговара на сопствениот устен вокабулар; да пополнува формулари; да пишува кратки едноставни текстови во кои ќе се претстави себеси и друг, да ја опише својата околина, да ги набројува активностите од своето слободно време; да пишува кратки пораки и да гради сопствени стратегии за совладување на писменото изразување на шпански јазик.</p>				
11.	<p>Содржина на предметната програма: Граматика: прилози за време; показни замнеки; присвојни придавки; сегашно време (неправилни глаголи); предлози en, de, a, con; броеви од 101 до 1000000; повратни глаголи, партицип на минатото време; минато определено свршен време; идно време.</p> <p>Лексика: професии, држави/национална припадност, бои, предмети во училиница, зборови во врска со семејството, изглед и карактерни особини,</p>				

	<p>интереси, активности во слободното време, денови, месеци, датуми и часови; активности во слободното време; годишни времиња; временски прилики; забави, празници; купување облека (големина, бои, броеви, количина, цени); храна и пијалаци; продавници; позначајни празници во Шпанија.</p> <p>Читање: кратки и едноставни текстови напишани на стандарден јазик, со често употребувана лексика.</p> <p>Зборување: барање/давање информации за активностите од своето слободно време; изразување афинитети во врска со активностите во слободното време; барање/давање информации за ден, месец, датум или конкретно време/час; изразување несигурност/сомневање; поканување, прифаќање и одбивање; барање/давање дозвола; барање/давање информации за своите дневни оброци; опишување на домот/собите во домот; лоцирање на предметите во просторот; искажување минати дејствија со едноставни реченици; барање/давање информации за временските прилики; планирање и ветувања за идни активности (роденден, празници, одмори, патувања); честитање роденден, празник; барање/давање информации при купување; опишување облека; барање/искажување мислење/став; искажување на нарачка на храна/пијалоци во продавница, кафуле и барање сметка; продукција на кратки искази на познати теми.</p> <p>Пишување: зборови со приближна фонетска (но, не секогаш и правописна) точност која одговара на сопствениот устен вокабулар; подредување зборови во слеана низа; пишување по диктат; пополнување формулари; пополнување текстови со испуштени зборови; пишување пораки, електронски пораки; пишување краток едноставен состав (од 40 до 50 збора) според дадени слики, аудитивни или визуелни информации, или насоки од наставникот.</p> <p>Давање дополнителни информации за социокултурните карактеристики на Шпанија и формирање позитивен став кон земјата и културата чиј јазик се изучува.</p>			
12.	<p>Методи на учење: Интерактивен, работа во групи, домашни работи, индивидуални работи, предавање, дискусија, техники на кооперативно учење, индивидуални задачи, самостојно учење, изработка на индивидуална работа, употреба на електронско учење во наставата и вежбите.</p>			
13.	<p>Вкупен расположив фонд на време</p>	<p>4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа</p>		
14.	<p>Распределба на расположивото време</p>	<p>30+15+30+30+15 = 120 часа (2+1+1)</p>		
15.	<p>Форми на наставните активности</p>	<p>15.1.</p>	<p>Предавања-теоретска настава. (15 недели x 2 часа = 30 часа)</p>	<p>30 часа</p>

		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа. (15 недели x 1 часа = 15 часа)	15 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа	
		16.3.	Домашно учење - задачи	15 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		20+20 30 испит	
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)		10	
	17.3.	Активност и учество		10+ 10	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, индивидуалната работа, редовноста на предавања и вежби			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик и шпански јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација и евалуација од студенти			
22.	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Ред број	Автор	Наслов	Издавач
	1.	Dr. Marianne Barceló, Juana Sánchez Benito, Verónica Beucker, P.M. Luengo, Bibiana Wiener	¡Vamos! - 1	Mundo Español ediciones	2007

		2.	A. Jarvis, R. Lebreo, F. Mena-Ayllón	“Basic Spanish Grammar”	Houghton Mifflin Company - USA	2000
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	A. Gonzales Hermoso, J. R. Cuenot, M. Sanchez Alfaro	“Gramatica de español lengua extranjera”	Мадрид, Шпанија	1999
		2.	Cristina Karpacheva	“Manual de español”	Софија	1998
		3.	Ramon Sarmiento	“Gramatica progresiva de español para extranjeros”	“Colibri”, Софија	1998

Прилог бр.3		Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии				
1.	Наслов на наставниот предмет	Инженерско цртање				
2.	Код	2ТТ100821				
3.	Студиска програма	Дизајн и технологија на текстил и облека				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Технолошко-технички факултет				
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус				
6.	Академска година / семестар	2021/2022/II	7.	Број на ЕКТС кредити	6	
8.	Наставник	Доц. Д-р Александра Ристеска Камчески				
9.	Предуслови за запишување на предметот	Запишан втор семестар				

10	Цели на предметната програма (компетенции): Цел на предметната програма е студентите да се стекнат со основни знаења од инженерско цртање и нивна примена			
11	Содржина на предметната програма: Специјализирани софтвери за проектирање. Примена на AutoCAD за изработка на цртежи во инженерството. Организација на цртежот и команди за анализа. Инженерско геометриско цртање. Основни и дополнителни команди за цртање на објекти. Креирање и уредување објекти на цртеж. Модификација на објекти и внесување на текст во цртежот. Димензионирање и шрафирање. Видови криви линии (Bezier, Spline, NURBS) и закривени површини во компјутерската графика. Тродимензионално моделирање. Претставување модели на машински елементи во технолошките постројки. Модификација на тродимензионалните модели. Промена на положбата и добивање на информации од 3D објектите. Креирање на цртежи од 3D модели. Визуелизација. Креирање и обработка на графици, дијаграми и шеми со примена на други софтвери.			
12	Методи на учење: предавања со PowerPoint презентација, дискусии, изработка на индивидуална работа, консултации			
13	Вкупен расположив фонд на време	6 ЕКТС x 30 часа = 180 часа		
14	Распределба на расположивото време	30+30+30+30+60 = 180 часа (2+2+1)		
15	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања-теоретска настава. (15 недели x 2 часа = 30 часа)	30 часа
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа. (15 недели x 2 часа = 30 часа)	30 часа
16	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа
		16.3.	Домашно учење - задачи	60 часа
17	Начин на оценување			
	17.1	Тестови		20+20 30 испит
	17.2	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)		10
	17.3	Активност и учество		10+ 10
		до 50 бода	5 (пет) (F)	

18	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	51 x до 60 бода	6 (шест) (E)			
		61 x до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, индивидуалната работа, редовноста на предавања и вежби				
20	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик				
21	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација				
22	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Р. Љубојевич, М.Стеванович	Инженерско цртање	Технолошко-металуршки факултет, Београд	1989
		2.	Sham Tickoo	AutoCAD 2012: A Problem Solving Approach	Autodesk Press, USA	2012
		3.	С.Џорџевич	Инжењерска графика	Машински факултет-Београд	1993
		4.	Alan Watt	3Д Компјутерска графика	Addison Wesley; 3 edition	2000
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	B.Bhattacharyya, S.C.Bera	Engineering Graphics	I.K. International Pvt Ltd, New Delhi	2009
	2.	Steven J. Gortler	Foundations of 3D Computer Graphics	The MIT Press, Cambridge, Massachusetts, London	2012	

Прилог бр.3		Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Практична настава			
2.	Код	2ТТ100921			
3.	Студиска програма	Дизајн и технологија на текстил и облека			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Технолошко- технички факултет			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	2021/2022/ II	7.	Број на ЕКТС кредити	2
8.	Наставник	Ментор за практична настава од листата на ментори утврдени со Одлука од ННС			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Стекнување на практични знаења од областа на студиската програма преку директна вклученост на студентите со нивна практична работа во различни стопански субјекти со дејност од областа на студиската програма.				
11.	<p>Содржина на предметната програма: Студентите изведуваат практична работа што опфаќа нивна задолжителна ангажираност од 30 дена во текот на семестарот со најмалку 1, а најмногу 8 часа на ден.</p> <p>Практичната настава се изведува во капацитетите на единиците на Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, каде студентите активно учествуваат во апликативната работа во доменот на студиската програма. Студентите изведуваат практична работа и во јавни и приватни субјекти од областа на студиската програма по претходно склучен договор.</p> <p>Во текот на практичната работа студентите добиваат одредени конкретни работни задачи и истите ги извршуваат под менторство и постојана контрола од менторите на практичната настава и/или одговорните лица кои се и екстерни ментори од надворешните субјекти и на тој начин стекнуваат практични знаења и вештини за што имаат теоретска основа.</p> <p>Во текот на реализацијата на практичната настава студентот е должен да води дневник за секојдневните активности, во кој добива потпис за реализираната дневна активност од интерниот ментор од единицата, како и од екстерниот ментор од надворешните субјекти, во кои ја изведувал праксата.</p>				

12.	Методи на учење: практична работа; консултации со менторите за пракса; водење дневник за практична работа; изработка на самостојна презентација од извршената пракса. Практичната настава која се реализира од областа на студиската програма е усогласена со: - Правилник за начинот и условите за организирање на практичната настава за студентите (Службен весник на Република Македонија бр.71/09 и 120/10), и - Правилник за начинот и условите за организирање на практична настава за студентите на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип (Универзитетски гласник Број 42, септември 2019).			
13.	Вкупен расположив фонд на време	2ЕКТС x 30 часови = 60 часа		
14.	Распределба на расположивото време	0+0+0+30+30=180 часа (0+0+2)		
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава.	/
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа.	/
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	/
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа
		16.3.	Домашно учење - задачи	30 часа
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Тестови	/	
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)	/	
17.3.	Активност и учество		/	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		/	/
			/	/
			/	/
			/	/
			/	/
			/	/
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		Услов за добивање потпис и за стекнување на 2 ЕКТС е реализација на практичната настава предвидена во студиската програма, предаден дневник со евиденција за секојдневните активности, потпишан од интерен ментор (од факултетот) и екстерен ментор (од институцијата каде студентот ја изведувал практичната настава).	
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски јазик	

21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред . број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред . број	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.						

Прилог бр.3		Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии				
1.	Наслов на наставниот предмет	Практична настава				
2.	Код	2ТТ102121				
3.	Студиска програма	Дизајн и технологија на текстил и облека				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Технолошко- технички факултет				
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус				
6.	Академска година / семестар	2021/2022/ IV	7.	Број на ЕКТС кредити	2	
8.	Наставник	Ментор за практична настава од листата на ментори утврдени со Одлука од ННС				
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Стекнување на практични знаења од областа на студиската програма преку директна					

	вклученост на студентите со нивна практична работа во различни стопански субјекти со дејност од областа на студиската програма.			
11.	<p>Содржина на предметната програма: Студентите изведуваат практична работа што опфаќа нивна задолжителна ангажираност од 30 дена во текот на семестарот со најмалку 1, а најмногу 8 часа на ден.</p> <p>Практичната настава се изведува во капацитетите на единиците на Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, каде студентите активно учествуваат во апликативната работа во доменот на студиската програма. Студентите изведуваат практична работа и во јавни и приватни субјекти од областа на студиската програма по претходно склучен договор.</p> <p>Во текот на практичната работа студентите добиваат одредени конкретни работни задачи и истите ги извршуваат под менторство и постојана контрола од менторите на практичната настава и/или одговорните лица кои се и екстерни ментори од надворешните субјекти и на тој начин стекнуваат практични знаења и вештини за што имаат теоретска основа.</p> <p>Во текот на реализацијата на практичната настава студентот е должен да води дневник за секојдневните активности, во кој добива потпис за реализираната дневна активност од интерниот ментор од единицата, како и од екстерниот ментор од надворешните субјекти, во кои ја изведувал праксата.</p>			
12.	<p>Методи на учење: практична работа; консултации со менторите за пракса; водење дневник за практична работа; изработка на самостојна презентација од извршената пракса.</p> <p>Практичната настава која се реализира од областа на студиската програма е усогласена со:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Правилник за начинот и условите за организирање на практичната настава за студентите (Службен весник на Република Македонија бр.71/09 и 120/10), и - Правилник за начинот и условите за организирање на практична настава за студентите на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип (Универзитетски гласник Број 42, септември 2019). 			
13.	Вкупен расположив фонд на време	2ЕКТС x 30 часови = 60 часа		
14.	Распределба на расположивото време	0+0+0+30+30=180 часа (0+0+2)		
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава.	/
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа.	/
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	/
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа
		16.3.	Домашно учење - задачи	30 часа

17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови		/		
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)		/		
	17.3.	Активност и учество		/		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		/	/		
			/	/		
			/	/		
			/	/		
			/	/		
			/	/		
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	Услов за добивање потпис и за стекнување на 2 ЕКТС е реализација на практичната настава предвидена во студиската програма, предаден дневник со евиденција за секојдневните активности, потпишан од интерен ментор (од факултетот) и екстерен ментор (од институцијата каде студентот ја изведувал практичната настава).				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред . број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред . број	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.						

Прилог бр.3		Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Практична настава			
2.	Код	2ТТ103721			
3.	Студиска програма	Дизајн и технологија на текстил и облека			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Технолошко- технички факултет			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	2021/2022/VI	7.	Број на ЕКТС кредити	2
8.	Наставник	Ментор за практична настава од листата на ментори утврдени со Одлука од ННС			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Стекнување на практични знаења од областа на студиската програма преку директна вклученост на студентите со нивна практична работа во различни стопански субјекти со дејност од областа на студиската програма.				
11.	<p>Содржина на предметната програма: Студентите изведуваат практична работа што опфаќа нивна задолжителна ангажираност од 30 дена во текот на семестарот со најмалку 1, а најмногу 8 часа на ден.</p> <p>Практичната настава се изведува во капацитетите на единиците на Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, каде студентите активно учествуваат во апликативната работа во доменот на студиската програма. Студентите изведуваат практична работа и во јавни и приватни субјекти од областа на студиската програма по претходно склучен договор.</p> <p>Во текот на практичната работа студентите добиваат одредени конкретни работни задачи и истите ги извршуваат под менторство и постојана контрола од менторите на практичната настава и/или одговорните лица кои се и екстерни ментори од надворешните субјекти и на тој начин стекнуваат практични знаења и вештини за што имаат теоретска основа.</p> <p>Во текот на реализацијата на практичната настава студентот е должен да води дневник за секојдневните активности, во кој добива потпис за реализираната дневна активност од интерниот ментор од единицата, како и од екстерниот ментор од надворешните субјекти, во кои ја изведувал праксата.</p>				
12.	<p>Методи на учење: практична работа; консултации со менторите за пракса; водење дневник за практична работа; изработка на самостојна презентација од извршената пракса.</p> <p>Практичната настава која се реализира од областа на студиската програма е усогласена со:</p>				

	<p>- Правилник за начинот и условите за организирање на практичната настава за студентите (Службен весник на Република Македонија бр.71/09 и 120/10), и</p> <p>- Правилник за начинот и условите за организирање на практична настава за студентите на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип (Универзитетски гласник Број 42, септември 2019).</p>			
13.	Вкупен расположив фонд на време	2ЕКТС x 30 часови = 60 часа		
14.	Распределба на расположивото време	0+0+0+30+30=180 часа (0+0+2)		
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава.	/
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа.	/
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	/
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа
		16.3.	Домашно учење - задачи	30 часа
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Тестови	/	
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)	/	
	17.3.	Активност и учество	/	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	/	/	
		/	/	
		/	/	
		/	/	
		/	/	
		/	/	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	Услов за добивање потпис и за стекнување на 2 ЕКТС е реализација на практичната настава предвидена во студиската програма, предаден дневник со евиденција за секојдневните активности, потпишан од интерен ментор (од факултетот) и екстерен ментор (од институцијата каде студентот ја изведувал практичната настава).		
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација		
22.	Литература			
	22.1.	Задолжителна литература		

	Ред · број 1.	Автор	Наслов	Издавач	Година
22.2.	Дополнителна литература				
	Ред · број 1.	Автор	Наслов	Издавач	Година

Прилог бр.3		Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Практична настава- интердисциплинарен проект			
2.	Код	2ТТ105121			
3.	Студиска програма	Дизајн и технологија на текстил и облека			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Технолошко- технички факултет			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	2021/2022/ VIII	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	Ментор за практична настава од листата на ментори утврдени со Одлука од ННС			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Стекнување на практични знаења од областа на студиската програма преку директна вклученост на студентите со нивна практична работа во различни организации со дејност од областа на студиската програма, и реализација на интердисциплинарен проект, кој може да послужи за насочување при изработка на дипломскиот труд.				

11.	<p>Содржина на предметната програма: Студентите изведуваат практична работа што опфаќа нивна задолжителна ангажираност од 30 дена во текот на семестарот со најмалку 1, а најмногу 8 часа на ден. Практичната настава се изведува во капацитетите на единиците на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип, каде студентите активно учествуваат во практичната работа во доменот на студиската програма. Студентите изведуваат практична работа и во организациите од областа на студиската програма по претходно склучен договор.</p> <p>Во текот на практичната работа студентите добиваат одредени конкретни работни задачи и истите ги извршуваат под менторство и постојана контрола од менторите на практичната настава и/или одговорните лица кои се и екстерни ментори од организациите и на тој начин стекнуваат практични знаења и вештини за што имаат теоретска основа.</p> <p>Во текот на реализацијата на практичната настава студентот е должен да води дневник за секојдневните активности, во кој добива потпис за реализираната дневна активност од интерниот ментор од единицата на универзитетот, како и од екстерниот ментор од организацијата каде студентот ја изведува практичната настава. Воедно студентот изработува и интердисциплинарен проект.</p>			
12.	<p>Методи на учење: практична работа; консултации со менторите за пракса; водење дневник за практична работа; изработка на самостојна презентација од извршената пракса.</p> <p>Практичната настава која се реализира од областа на студиската програма е усогласена со:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Правилник за начинот и условите за организирање на практичната настава за студентите (Службен весник на Република Македонија бр.71/09 и 120/10), и - Правилник за начинот и условите за организирање на практична настава за студентите на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип (Универзитетски гласник Број 42, септември 2019). 			
13.	Вкупен расположив фонд на време	4ЕКТС x 30 часови = 120 часа		
14.	Распределба на расположивото време	0+0+0+30+30=120 часа (0+0+4)		
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава.	/
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа.	/
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	/
		16.2.	Самостојни задачи	60 часа
		16.3.	Домашно учење - задачи	60 часа
17.	Начин на оценување			
17.1.	Тестови	/		

	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)			/	
	17.3.	Активност и учество			/	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)				/	/
					/	/
					/	/
					/	/
					/	/
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	Услов за добивање потпис и за стекнување на 4 ЕКТС е реализација на практичната настава предвидена во студиската програма, предаден дневник со евиденција за секојдневните активности, потпишан од интерен ментор (од факултетот) и екстерен ментор (од институцијата каде студентот ја изведувал практичната настава).				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред . број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.				
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред . број	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.						

Прилог бр.3	Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии
-------------	---

1.	Наслов на наставниот предмет	Системи за квалитет и стандарди			
2.	Код	2ТТ104721			
3.	Студиска програма	Дизајн и технологија на текстил и облека			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Технолошко- технички факултет			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	2021/2022/VII	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	Вон. проф. д-р Дарко Андониќков			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Запишан седми семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Совладување на методологијата за проектирање и имплементација на системи за обезбедување на квалитет.				
11.	Содржина на предметната програма: Значењето и улогата на квалитетот на производител/ услугите; Еволуција на менаџментот на квалитет; TQM (Total Quality Management) филозофија; Видови стандарди, нивната примена и важноста за претпријатијата; Распространетост на филозофијата за TQM (Total Quality Management); Зошто е потребно да се проектира систем за квалитет; Основи за проектирање и имплементирање на систем на квалитет; Менаџмент на знаење - Зошто е потребно континуирано учење?; Проектирање систем за мотивацијата - значаен фактор за обезбедување квалитет; Менаџмент со мерниот систем; Пост продажниот период на производот; Различни менаџмент алатки и стратегии во управувањето со менаџмент системите				
12.	Методи на учење: предавања со PowerPoint презентација, дискусии, изработка на индивидуална работа, консултации				
13.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа			
14.	Распределба на расположивото време	30+15+30+30+15 = 120 часа (2+1+1)			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава. (15 недели x 2 часа = 30 часа)	30 часа	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа. (15 недели x 1 часа = 15 часа)	15 часа	

16.	Други форми на активности		16.1.	Проектни задачи	30 часа
			16.2.	Самостојни задачи	30 часа
			16.3.	Домашно учење - задачи	15 часа
17.	Начин на оценување				
17.1.	Тестови			20+20	30 испит
17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)			10	
17.3.	Активност и учество			10+ 10	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, индивидуалната работа, редовноста на предавања и вежби		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски јазик		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација		
Литература					
Задолжителна литература					
22.1.	Ред број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Митрева Е., Голомевоа С.	Системи за квалитет и стандарди	УГД- Штип	2013
Дополнителна литература					
22.2.	Ред број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	В. Чепујноска, Ѓ. Чепујноски	Основи на управувањето со квалитетот	Економски факултет- Скопје	1993
	2.	В. Чепујноска, Ѓ. Чепујноски	Управувањето со квалитетот во практиката	Економски факултет- Скопје	1993

		3.	В.Чепујноска, С. Ќортошева	Методи за оценка на показателите на квалитетот на текстилните материјали,	Технолошко - металуршки факултет- Скопје	2002

Прилог бр.3		Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии				
1.	Наслов на наставниот предмет	Развој на производ				
2.	Код	2ТТ101621				
3.	Студиска програма	Дизајн и технологија на текстил и облека				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Технолошко- технички факултет				
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус				
6.	Академска година / семестар	2021/2022/III	7.	Број на ЕКТС кредити	4	
8.	Наставник	Вон.Проф. д-р Ацо Јаневски				
9.	Предуслови за запишување на предметот	Запишан трет семестар на студии				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање на студентите со процесот на развој на производ, од идеја до реализација и продажба на готовиот производ.					
11.	Содржина на предметната програма: Производ, значење и видови на производи; Планирање, мотив и идеја за производ; Белези на производите, дизајн, квалитет, функционалност, бренд, пакување и сервисирање на производите; Фази на животниот циклус на производот, воведување, пораст, зрелост и паѓање; Политика на производ; Политика на развој и лансирање на нови производи;					

	Политика на диференцирање на производите; Цена на производите; Фактори кои влијаат на цената; Методи за определување на цените			
12.	Методи на учење: предавања со PowerPoint презентација, дискусии, изработка на индивидуална работа, консултации			
13.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа		
14.	Распределба на расположливото време	30+15+30+30+15 = 120 часа (2+1+1)		
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава. (15 недели x 2 часа = 30 часа)	30 часа
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа. (15 недели x 1 часа = 15 часа)	15 часа
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа
		16.3.	Домашно учење - задачи	15 часа
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Тестови	20+20 30 испит	
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)	10	
	17.3.	Активност и учество	10+ 10	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)	
		51 x до 60 бода	6 (шест) (E)	
		61 x до 70 бода	7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, индивидуалната работа, редовноста на предавања и вежби		
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација		
22.	Литература			
	22.1.	Задолжителна литература		

	Ред · број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Д-р. Ацо Јаневски	Интерни предавања по развој на производ	ТТФ -Штип	
	2.	Снежана Ристевска – Јовановска, Бошко Јаќоски	Маркетинг	Економски Факултет- Скопје	2007
	3.	Филип Котлер, Кевин Лејн Келер	Маркетинг- Менаџмент	Data Pons – Skopje (Превод)	2009
	Дополнителна литература				
	Ред · број	Автор	Наслов	Издавач	Година
22.2.	1.	Alan Topcic, Dzemo Tufekcic, Edin Cerjakovic	Razvoj Proizvoda	Univerzitet u Tuzli	2011

Прилог бр.3		Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии
1.	Наслов на наставниот предмет	Основи на дизајн
2.	Код	2ТТ101321
3.	Студиска програма	Дизајн и технологија на текстил и облека
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно	Технолошко- технички факултет

	институт, катедра, оддел)				
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	2021/2022/III	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	Вонреден проф. м-р Јордан Ефремов			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Запишан трети семестар на студии			
10.	<p>Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање со основите на дизајнот, запознавање со дисциплините во дизајнот и поделба на дизајнот. Интеграцијата на елементи во сите аспекти на ликовното изразување. Структура и функција во дизајнот. Утврдувањето на критериумите за оценување на дизајнерски дела од сите сегменти на дизајнот. Одредување на концептот за дизајнот, потеклото и развојот, улогата на дизајнот во обликувањето на современите рамки на животот.</p>				
11.	<p>Содржина на предметната програма: Запознавање со основните дизајн елементи и принципи, при создавање на едно дизајн решене во повеќе дисциплини од дизајнот, како што се индустрискиот дизајн, графичкиот дизајн, дизајн на ентериер, архитектонски дизајн, web дизајн и особено во модниот дизајн. Особеново елем модата и модниот дизајн како многу актуелен медиум на изразување во областа на дизајнот.</p> <p>Детална содржина:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вовед во дизајнот, појава, почетоци и развој на дизајнот. Поделба на дизајнот. <p>Идејата како предуслов за оригинален дизајн. Кратка историја на формирање на фабриката и логото на Адидас.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Поделба на дизајнот, Дизајн на ентериер, Графички дизајн, Веб дизајн, Моден дизајн. 3. Елементи и принципи на дизајнот - Ликовни елементи на дизајнот. Точка, Линија, Можности за изразување преку линија, Форма, облик и простор, Креирање на Лого преку линија, Изразување со линија при изработка на Плакат, Создавање на трета димензија преку линија, Изразување на психолошки карактеристики преку линија, квалитет на линијата, студиозен цртеж преку линија, технички цртеж преку линија, создавање на атмосфера преку линија, Карактеристики на Некои видови на линии. 4. Форма – Облик, Текстура, Движење – динамика. 5. Принципи при дизајнирање на едно лого, Логоа и амблеми на познати светски компании, Историјат и процес на настанување на логото за компанијата Најк – NIKE. 6. Боја – вовед, Гледање на боите на површините на телата, Поделба на боите, Поделба на боите според хроматските својства, Поделба на боите според топлотна состојба, Мешање на боите, Адитивно мешање RGB колор модел, Супрстрактивно мешање – СМΥК колор модел, Боја и валер. 7. Принципи на дизајнот. Принцип на Ритам и Контраст. 				

	8. Принцип на Рамнотежа – баланс, Хармонија – усогласеност. 9. Големина однос и пропорција. 10. Принцип на златното сечење - Златен пресек. 11. Принцип на Доминација и Единство. 12. Визуелни принципи на Гештлт психологијата			
12.	Методи на учење: предавања со PowerPoint презентација, дискусии, изработка на индивидуална работа, консултации			
13.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа		
14.	Распределба на расположивото време	30+15+30+30+15 = 120 часа (2+1+1)		
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава. (15 недели x 2 часа = 30 часа)	30 часа
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа. (15 недели x 1 часа = 15 часа)	15 часа
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа
		16.3.	Домашно учење - задачи	15 часа
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Тестови	20+20 30 испит	
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)	10	
	17.3.	Активност и учество	10+ 10	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, индивидуалната работа, редовноста на предавања и вежби		
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација		

Литература						
22.	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	М-р Драган Марковиќ, д-р Драган Цветковиќ	Основи на графичкиот дизајн	Универзитет „Сингидунум“ -Белград	2006
		2.	Рудолф Арнхајм	Основи визуелног опажања	Универзитет уметности Београд	1987
		3.	Wucius Wong	Principles of Two – Dimensional Design	John Wiley & Sons, Inc. Canada	1972
		Seen Adams, Noreen Morioka	Logo Design Workbook	Rockport Publishers Inc.	2004	
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Владислав Паниќ	„Речник психологије уметничког стваралаштва“	Завод за уџбенке и наставна средства, Београд	1998
		2.	Dave Saunders	20h Century Advertising	Carlton Books Limited	1990
3.		Elizabeth Bye	Fashion Design	Berg	2010	
	Sabine Seymour	Fashionable technology: the intersection of design, fashion, science, and technology	Springer-Verlag/Wien	2008		

Прилог бр.3		Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Техники на цртање			
2.	Код	2ТТ100421			
3.	Студиска програма	Дизајн и технологија на текстил и облека			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Технолошко-технички факултет			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	2021/2022/I	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	Вонреден професор м-р Јордан Ефремов			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Запишан прв семестар на студии			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Осознавање на основните ликовни елементи и принципи при цртањето, со акцент на линија, форма, волумен, моделаџија, и перспектива. Осознавање на техники на Цртање во неколку ликовни дисциплини почнувајќи од мртва природа, пејзаж, портрет, па до студија на човечкото тело. Оспособување на студентите за цртање и студирање на човековите силуети како и првите модни решенија, важност на запознавање на анатомијата и функционирањето на човековото тело во движење.				
11.	Содржина на предметната програма: Цртање и студирање на човековите силуети: линија, маса, волумен, празнина: односи, светло и сенка. Цртање и студирање на основни и модни фигури. Студентите ги студираат и ги цртаат човековите силуети како и првите модни решенија од хартиени материјали, важност на запознавање на анатомијата и функционирањето на човековото тело во движење. Цртање и студирање на човековото тело за моден аспект. Испитување и цртање темелни модни силуети. Континуирано истражување на нови силуети. Развивање на креативниот дух за самостојни и индивидуални дизајнери. Се црта по зададен модел скица, анализа на скиците, анализа на поза (став), стоечки фигури, седечки фигури и лежечки фигури, детали глава со врат, рака и дланка, нога и стапало, торзо. Изработка на скици по зададените модели. Оспособување за самостојна опсервација на зададени проекти, движења, форми, стилизирање на човековиот лик. Детално разработена содржина со наслови на предавања: 1. Вовед во ликовната уметност - поделба на ликовната уметност на ликовни дисциплини и подрачја. 4. Поврзаност на цртежот со другите ликовни дисциплини 3. Ликовни елементи и ликовни принципи				

	4. Линија како основен ликовен елемент во цртежот 5. Форма, Волумен, Моделација – тонски цртеж, Техники на засенчување со линии 6. Цртање на мртва природа 7. Цртање и сликање на пејсаж 8. Цртање на портрет 9. Цртање на човечка фигура 10. Цртање на модна фигура од 10 глави 11. Цртање на стилизирана модна фигура од 12 глави 12. Цртачки и сликарски техники			
12.	Методи на учење: предавања со PowerPoint презентација, дискусии, изработка на индивидуална работа, консултации			
13.	Вкупен расположив фонд на време	6 ЕКТС x 30 часа = 180 часа		
14.	Распределба на расположивото време	30+30+30+30+60 =180 часа (2+2+1)		
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава. (15 недели x 2 часа = 30 часа)	30 часа
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа. (15 недели x 2 часа = 30 часа)	30 часа
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа
		16.3.	Домашно учење - задачи	60 часа
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Тестови		20+20 30 испит
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)		10
	17.3.	Активност и учество		10+ 10
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, индивидуалната работа, редовноста на предавања и вежби		

20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Вонреден проф. м-р Јордан Ефремов	„Техники на цртање“ – рецензирана скрипта	Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип Технолошко-технички факултет	2015
		2.	Nedjeljko Magjer	Umijeће crtanja –	August Cesarec – Zagreb	2001
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Miroslav Huzjak	Likovni elementi	Народна Књига, Београд	
		2.	Павле Васић	Увод у Ликовне Уметности	Народна Књига, Београд	
		3.	Laura Hoptman	Drawing Now: Eight Propositions	The Museum of Modern Art, New York	2002

Прилог бр.3		Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Физичка хемија			
2.	Код	2ТТ101221			
3.	Студиска програма	Дизајн и технологија на текстил и облека			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Технолошко-технички факултет			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	2021/2022/III	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	Вон. Проф. д-р Ацо Јаневски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Запишан трет семестар на студии			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Општ преглед и анализа на физичко - хемиските принципи во рамнотежна и нерамнотежна состојба				
11.	Содржина на предметната програма: Опис на физичко-хемиските системи; Прв принцип на термодинамика: Формулирање на првиот принцип , внарешна енергија, адијабатски и изотермни процеси, топлински капацитет и енталпија, Joule-Thompson-ов експеримент и термохемија, експериментално определување на топлината на растворање и топлината на реакција, температурна зависност на топлината на реакција; Втор принцип на термодинамика: Ефикасност на топлинските машини, Carnot-ов циклус, втор принцип на термодинамика, примена на идеални гасови , ентропија , промена на ентропијата на идеален гас, на изолирани системи и ентрописки промени при промена на агрегатната состојба, ентропија и рамнотежа, слободна енергија и рамнотежа, зависност на слободната енергија од притисокот и температурата; Термодинамика и хемиска рамнотежа: Хемиски афинитет , слободна енергија и хемиски афинитет, слободна енергија и рамнотежна константа за реакции на идеални гасови , зависност на рамнотежната константа од притисок, температурна зависност на константата на				

	<p>рамнотежа, трет принцип на термодинамика, општа теорија на хемиската рамнотежа, хемиски потенцијал, фугацитет;</p> <p>Промени на состојби: Рамнотежа на фази, компоненти, степени на слобода, Gibbs-ово правило на фази, фазни дијаграми, Clapeyron-Clausius-ова равенка;</p> <p>Хемиска кинетика: Рамнотежа и кинетика, експериментални техники за испитување на кинетиката на хемиските процеси, молекуларност и ред на хемиски реакции, полувреме на хемиски реакции, определување на ред на хемиски реакции, температурна зависност на брзината на хемиските реакции (Arrhenius), хемиски реакции од I, II и повисок ред, сложени реакции, катализа и катализатори, кинетика на дисоцијација на супстанции во гасна и цврста фаза</p>			
12.	Методи на учење: предавања со PowerPoint презентација, дискусии, изработка на индивидуална работа, консултации			
13.	Вкупен расположив фонд на време	6 ЕКТС x 30 часа = 180 часа		
14.	Распределба на расположивото време	30+30+30+30+60 =180 часа (2+2+1)		
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава. (15 недели x 2 часа = 30 часа)	30 часа
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа. (15 недели x 2 часа = 30 часа)	30 часа
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа
		16.3.	Домашно учење - задачи	60 часа
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Тестови		20+20 30 испит
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)		10
	17.3.	Активност и учество		10+ 10
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)

19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, индивидуалната работа, редовноста на предавања и вежби				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Д-р. Димко Димески	Физичка хемија – интерна скрипта	ТТФ	2010
		2.	Д-р. Димко Димески	Задачи по физичка хемија – интерна скрипта	ТТФ	2010
	3.	П.Аткинс, Ж. де Паула	Аткинсова физичка хемија	Просветно дело	2012	
	22.2.	Дополнителна литература				
Ред број		Автор	Наслов	Издавач	Година	
1.		W.J. Moore	Физичка хемија	Научна књига, Београд	1962	

Прилог бр.3		Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии
1.	Наслов на наставниот предмет	Механичка текстилна технологија 1
2.	Код	2ТТ101721
3.	Студиска програма	Дизајн и технологија на текстил и облека

4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Технолошко-технички факултет			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	2021/2022/ IV	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	Доцент д-р Соња Јордева			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Запишан четврти семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање на студентите со основните системи на предење, машинскиот парк во технологијата на предење, подготовката за ткаење, конструкција на класични и автоматски разбои и преплетки на ткаенините.				
11.	Содржина на предметната програма: Поделба на предењето. Класификација и својства на преѓите. Предење на памук. Кардирано предење на памук (отворање, чистење и мешање, кардирање. растегнување, претпредење и предење. Чешлано предење на памук. Предење на памучни отпадоци. Предење на тврди влакна. Предење на волна. Влачено предење на волна. Подготовка на суровината (сортирање; отворање; перење; сушење). Влачење, растегнување, претпредење и предење на волна. Чешлано предење на волна. Нови постапки на предење. Подготовка за ткаење. Подготовка на основата (премотување, дублирање, кончење, сновење, скробење, воведување и наврзување на основата). Подготовка на јатокот-премотување. Опис и конструкција на разбојот. Вертикално движење на основата на разбојот. Зев, карактеристики и видови. Механизми на разбојот. Префрлање на јатокот со совалка. Прибивање на јатокот. Автоматски разбои. Преплетки на ткаенините.				
12.	Методи на учење: предавања со Power Point презентација, дискусии, изработка на семинарска работа, консултации				
13.	Вкупен расположив фонд на време	6 ЕКТС x 30 часа = 180 часа			
14.	Распределба на расположивото време	30+30+30+30+60 =180 (2+2+1)			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања-теоретска настава. (2 X 15 недели = 30 часа)	30 часа	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа. (2 X 15 недели = 30 часа)	30 часа	

16.	Други форми на активности		16.1.	Проектни задачи	30 часа	
			16.2.	Самостојни задачи	30 часа	
			16.3.	Домашно учење - задачи	60 часа	
17.	Начин на оценување					
17.1.	Тестови			20 + 20 30 испит		
17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)			10		
17.3.	Активност и учество			10+10		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, проектната задача, редовноста на предавања и вежби			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Соња Јордева, Силвана Жежова	Механичка текстилна технологија 1-рецензирана скрипта	Технолошко-технички факултет	2017
		2.	Соња Јордева, Силвана Жежова	Механичка текстилна технологија 1-рецензиран практикум	Технолошко-технички факултет	2016
	22.2.	Дополнителна литература				
Ред. број		Автор	Наслов	Издавач	Година	

		1.	Trajković D, Stamenković M.	Tehnologija pređenja	Tehnološki fakultet u Leskovcu.	2017
		2.	Зафирова К, Томовска Е.	Технологија на ткаење,	Министерство за образование и наука на Р. Македонија	2011
		3.	Зафирова, К,	Технолошки процеси при формирање на ткаенини	ТМФ Скопје	1998

Прилог бр.3		Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии				
1.	Наслов на наставниот предмет	Креирање на облека				
2.	Код	2ТТ101821				
3.	Студиска програма	Дизајн и технологија на текстил и облека				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Технолошко-технички факултет				
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус				
6.	Академска година / семестар	2021/2022/ IV	7.	Број на ЕКТС кредити	6	
8.	Наставник	Доц. д-р Сања Ристески				
9.	Предуслови за запишување на предметот	Запишан четврти семестар				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Целите на предметот е студентите да се запознаат со методите на конструкција, совладување на сите постапки во конструкцијата на облека како и реализација на сопствен модел според зададени мери.					
11.	Содржина на предметната програма:					

	Прибор за изработка на кроеви, земање на мери за конструкција на основен крој на преден и заден од женска блуза, земање на мери за конструкција на женско здолниште, земање на мери за конструкција на женски ракав и женски панталони. Конструкција на основни кроеви, конструкција на основен крој на женско здолниште, Конструкција на основен крој на свонесто здолниште, конструкција на основен крој на женска блуза, конструкција на основен крој на женски ракав, конструкција на класичен жакет, конструкција на основен крој на женски панталони. Моделирање на основни кроеви, моделирање на женски здолништа, моделирање на женски блузи, моделирање на ракави, моделирање на јака, моделирање на женска блуза со кимоно ракав, моделирање на женска блуза со ранглан ракав. Градирање на кројни делови, основни правила при градирање, градирање на основен крој на женска блуза, градирање на здолниште, градирање на ракав, градирање на фустан, градирање на женски панталони.			
12.	Методи на учење: предавања со PowerPoint презентација, дискусии, изработка на индивидуална работа, консултации			
13.	Вкупен расположив фонд на време	6 ЕКТС x 30 часа = 180 часа		
14.	Распределба на расположивото време	30+30+30+30+60 =180 часа (2+2+1)		
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања-теоретска настава. (2 X 15 недели = 30 часа)	30 часа
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа. (2 X 15 недели = 30 часа)	30 часа
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа
		16.3.	Домашно учење - задачи	60 часа
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Тестови	20+20 бодови 30 бодови испит	
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)	10 бодови	
	17.3.	Активност и учество	10+10 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)

19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, индивидуалната работа, редовноста на предавања и вежби				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	В.Димитријева С.Ристески	Креирање на облека	УГД	2017
	2.	Зорка Тодорова - Младеновиќ	Конструкција , моделирање и градирање на основни кроеви на уникатна женска облека	ТМФ - Скопје	Скопје, 2004	
	22.2.	Дополнителна литература				
Ред број		Автор	Наслов	Издавач	Година	
1.		A. G. Hanna	Pattern making	University of Chicago		

Прилог бр.3		Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии
1.	Наслов на наставниот предмет	Структура и својства на текстил
2.	Код	2ТТ101921
3.	Студиска програма	Дизајн и технологија на текстил и облека

4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Технолошко-технички факултет			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	2021/2022/IV	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	Доц. д-р Силвана Жежова			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Запишан четврти семестар на студии			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Овозможување на студентите да се стекнат со продлабочени знаења од областа на текстилните материјали, почнувајќи од влакна, преку преѓа до готови текстилни производи (ткаенини, плетенини, неткаен текстил).				
11.	Содржина на предметната програма: Поим и класификација на влакната; Својства на влакната; Методи на идентификација на влакната; Видови на текстилни производи; Основни поими за преѓа и процесот на предење; Основни својства на преѓата; Класификација на преѓите; Ткаенини; Параметри кои ја одредуваат структурата на ткаенината; Преплетки кај ткаенините; Основни поими за плетење; Видови на кулирни плетенини; Основни преплетки кај основински (синџирести) плетенини; Својства на неткаениот текстилен материјал; Технологии за добивање на неткаени текстилни материјали; Поделба и примена на неткаениот текстил, Други текстилни материјали - чипки, мрежи и др.				
12.	Методи на учење: предавања со PowerPoint презентација, дискусии, изработка на индивидуална работа, консултации				
13.	Вкупен расположив фонд на време	6 ЕКТС x 30 часа = 180 часа			
14.	Распределба на расположивото време	30+30+30+30+60 =180 часа (2+2+1)			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања-теоретска настава. (15 недели x 2 часа = 30 часа)	30 часа	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа. (15 недели x 2 часа = 30 часа)	30 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа	

		16.3.	Домашно учење - задачи		60 часа	
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови			20+20 30 испит	
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)			10	
	17.3.	Активност и учество			10+ 10	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода			5 (пет) (F)	
		51 x до 60 бода			6 (шест) (E)	
		61 x до 70 бода			7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода			8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода			9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода			10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, индивидуалната работа, редовноста на предавања и вежби				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	P. Škundrić, M. Kostić, A. Medović T. Mihailović, K. Asanović, L. Sretković	Tekstilni materijali	Tehnološko-metalurški fakultet Beograd,	2008
		2.	R. Čunko, E. Pezelj	Tekstilni materijali	Zrinski dd. Čakovec	2002
		3.	K. Зафирова,	Дизајн на текстилни површини	Датапонс, Скопје,	2001
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред број	Автор	Наслов	Издавач	Година

		1.	Џ.В.С. Хеарл, С. Ј. Еикхорн, М. Џеф, Т. Кикутани	Прирачник за структурата на текстилните влакна	Арс Ламина	2013
		2.	J.Hu	Structure and Mechanics of Woven Fabrics	Woodhead Publishing	2004
		3.	М.Д. Николић	Структура и проектовање тканина	ТМФ, Београд,	1993

Прилог бр.3		Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии				
1.	Наслов на наставниот предмет	Конструкција на облека 1				
2.	Код	2ТТ102621				
3.	Студиска програма	Дизајн и технологија на текстил и облека				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Технолошко-технички факултет				
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус				
6.	Академска година / семестар	2021/2022/ V	7.	Број на ЕКТС кредити	8	
8.	Наставник	Доц. д-р Сања Ристески				
9.	Предуслови за запишување на предметот	Запишан петти семестар				
10	Цели на предметната програма (компетенции):					
.	Целите на предметот е запознавање со процесите на различни форми на моделирање и конструкција на облека – изработка на основните видови на облека од различни текстилни материјали, почнувајќи од наједноставните модели до сложени конструкции					
11	Содржина на предметната програма:					
.						

	Кроење на посебни форми и облици;Внатрешни системи на создавање на една форма;Почетна фаза на создавањена даден модел;Моделирање на хартија;Изработка на база 1:1;Практично кроење; Составување на базичните елементи;Рачно спојување со игла/фирцање;Механичко спојување – машинско составување-шиење;Изучување на техники на шиење;Обработка на внатрешни делови;Обработка на надворешни делови;Декоративна обработка;Конструкција на збдолниште;Конструкција на пантолони;Конструкција на кошула;Конструкција на костим/одело;Конструкција на фустан; Конструкција на женски пижами, конструкција на облека од плетенини.			
12	Методи на учење: Предавања со PowerPoint презентација, дискусии, изработка на индивидуална работа, консултации, наративни предавања преку кои студентите се запознаваат со соодветните алатки кои се составен дел за подготовка на моделот и конкретна изработка.			
13	Вкупен расположив фонд на време	8 ЕКТС x 30 часа = 240 часа		
14	Распределба на расположивото време	45+30+30+60+75=240 часа (3+2+2)		
15	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава. (3 X 15 недели = 45 часа)	45 часа
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа. (2 X 15 недели = 30 часа)	30 часа
16	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа
		16.2.	Самостојни задачи	60 часа
		16.3.	Домашно учење - задачи	75 часа
17	Начин на оценување			
	17.1.	Тестови		20+20 30 испит
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)		10 бодови
17.3.	Активност и учество		10+10 бодови	
18	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)
19	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, индивидуалната работа, редовноста на предавања и вежби		
20	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик		

21	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација				
22	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	H.J. Armstrong	Patternmaking for fashion design	The Fashion Center Los Angeles Trade-Technical College	2010
		2.	A.G.Hanna	Pattern making	The Macmillan company	
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Helen Joseph Armstrong	Patternmaking for Fashion Design (4th Edition)	Prentice Hall	2005
2.		Jeanette Weber	Clothing: Fashion, Fabrics & Construction (Student text)	Glencoe / McGraw-Hill	2002	

Прилог бр.3		Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии
1.	Наслов на наставниот предмет	Историја на облека
2.	Код	2ТТ101421
3.	Студиска програма	Дизајн и технологија на текстил и облека
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Технолошко-технички факултет
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус

6.	Академска година / семестар	2021/2022/ III	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	Доц. д-р Сања Ристески			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Запишан трети семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Цел на предметот е преку историските примероци студентите да се запознаат со почетоците и хронолошкиот развој на обеката/костимот, до појавата на феноменот на модата и Чарлс Фредерик Ворт.				
11.	Содржина на предметната програма: Потреба за облека; Појава на облека; Почетоци на облекувањето; Почетоци на украсување; Египетски костим; Асиро-вавилонски костим; Критски костим; Етрурски костим; Антички костим (грчки и римски); Средновековен костим; Ренесансен костим; Костимот во периодот на Барок; Костимот во период на Рококо; Костимот во периодот на Амбир; Викторијански костим, Костимот на деветнаесетиот век; Корсет и кринолина; Современ костим во 21 ви век.				
12.	Методи на учење: предавања со PowerPoint презентација, дискусии, изработка на индивидуална работа, консултации				
13.	Вкупен расположив фонд на време	4ЕКТС x 30 часови = 120 часа			
14.	Распределба на расположивото време	30+15+30+30+15 =120 часа (2+1+1)			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава. (2 X 15 недели = 30 часа)	30 часа	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа. (1 X 15 недели = 15 часа)	15 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа	
		16.3.	Домашно учење - задачи	15 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	20+20 30 испит		
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)	10 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10+10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	

		од 71 до 80 бода	8 (осум) (С)		
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (В)		
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (А)		
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, индивидуалната работа, редовноста на предавања и вежби			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација			
22.	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Ред број	Автор	Наслов	Издавач
		Година			
	1.	Auguste Racinet	The Complete Costume History	TASHEN	2003
	2.	S.Pendergast T. Pendergast	Fashion, costume and culture	Thomson Learning, Inc.	2004
	Дополнителна литература				
22.2.	Ред број	Автор	Наслов	Издавач	
	Година				
1.	J. Blingham	A History Of Fashion And Costume	Bailey Publishing Associates Ltd	2005	

Прилог бр.3		Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии
1.	Наслов на наставниот предмет	Технологија на изработка на облека 1
2.	Код	2ТТ102721
3.	Студиска програма	Дизајн и технологија на текстил и облека

4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Технолошко- технички факултет		
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус		
6.	Академска година / семестар	2021/2022/ V	7.	Број на ЕКТС кредити
8.	Наставник	Доцент д-р Сашка Голомеова Лонгурова		
9.	Предуслови за запишување на предметот	Запишан петти семестар		
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање со процесите на изработка на облека. Рабирање на типовите, бодови, шевови и апликација. Познавање на типовите машини и примена. Запознавање со помошните материјали во конфекциското производство.			
11.	Содржина на предметната програма: Вовед во технологија на изработка на облека. Технолошка подготовка во индустријата за облека. Оперативна подготовка. Конструкциска подготовка. Технолошки процес на кроење. Кројни слики, формирање кројна наслага и искројување. Меѓупостави. Типови шевови и бодови, карактеристики и примена. Шивачката игла и конци. Проблеми при шиене. Типови шивачки машини. Помошни материјали. Доработка на облеката			
12.	Методи на учење: предавања со PowerPoint презентација, дискусии, изработка на индивидуална работа, консултации			
13.	Вкупен расположив фонд на време	6 ЕКТС x 30 часа = 180 часа		
14.	Распределба на расположивото време	30+30+30+30+60 =180 (2+2+1)		
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава. (2 X 15 недели = 30 часа)	30 часа
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа. (2 X 15 недели = 30 часа)	30 часа
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа
		16.3.	Домашно учење - задачи	60 часа
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Тестови		20+20 30 испит

	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)				10
	17.3.	Активност и учество				10 +10
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)		
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)		
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, индивидуалната работа, редовноста на предавања и вежби				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Соња Јордева, Сашка Голомеова Лонгурова	Технологија на изработка на облека 1-рецензирана скрипта	Технолошко-технички факултет	2019
		2.	Соња Јордева, Сашка Голомеова Лонгурова	Технологија на изработка на облека 1-рецензиран практикум	Технолошко-технички факултет	2019
		Дополнителна литература				
		Ред број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	22.2.	1.	H. Car and B. Latham	The Technoogy of Clothing Manufacture	Blackwell Science	1994
		2.	Gerry Cooklin, Steven G. Hayes, John McLoughlin	Introduction to Clothing Manufacture	Blackwell Publishing	2006

Прилог бр.3		Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Механичка текстилна технологија 2			
2.	Код	2ТТ102521			
3.	Студиска програма	Дизајн и технологија на текстил и облека			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Технолошко- технички факултет			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	2021/2022/ V	7.	Број на ЕКТС кредити	8
8.	Наставник	Доц. д-р Силвана Жежова			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Запишан петти семестар на студии			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање на студентите со основните термини и принципи на технологијата на плетење и технологијата на неткаен текстил, технолошките процеси и машините кои се користат за добивање на плетенини и неткаен текстилен материјал.				
11.	Содржина на предметната програма: Вовед во технолошкиот процес на плетење; Основни термини и принципи во технологијата на плетење; Видови на преѓи и подготовка на преѓата за плетење; Главни работни елементи на трикотажните машини (игли, игленици, платини, преси и брави); Финост на трикотажни машини, нумерички системи; Поделба на трикотажните машини; Рамни преплетувачки машини (Котон машина); Кружни преплетувачки машини; Преплетачки машини со основа (Кетенштул и Рашел машини); Рамноплетачки машини; Кружноплетачки машини (Интерлок машина). Мали кружноплетачки машини (чорапарски автомати). Општи поими за неткаен текстил. Примена на неткаен текстилен материјал; Суровини кои се употребуваат за добивање на неткаен текстил; Средства за сврзување; Технолошки процеси на производство на неткаен текстил;. Карактеристики на руното; Постапки на производство на руното (механичка, аеродинамичка, хидродинамичка и хемиско предење); Постапки за зацврстување на руното (иглање,				

	шивачко-плетачка технологија, термички, комбинирани); Постапки за доработка на руно.			
12.	Методи на учење: предавања со PowerPoint презентација, дискусии, изработка на индивидуална работа, консултации			
13.	Вкупен расположив фонд на време	8 ЕКТС x 30 часа = 240 часа		
14.	Распределба на расположивото време	45+30+30+60+75 = 240 часа (3+2+2)		
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања-теоретска настава. (15 недели x 3 часа = 45 часа)	45 часа
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа. (15 недели x 2 часа = 30 часа)	30 часа
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа
		16.2.	Самостојни задачи	60 часа
		16.3.	Домашно учење - задачи	75 часа
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Тестови	20+20 30 испит	
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)	10	
	17.3.	Активност и учество	10+ 10	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, индивидуалната работа, редовноста на предавања и вежби		
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација		
22.	Литература			
	22.1.	Задолжителна литература		

		Ред · број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Ѓ. Петров, С. Стефановски	Основи на текстилно производство	Просветно дело	1989
		2.	Vojislav R. Gligorijević,	Tehnologija pletanja sa teorijskom i eksperimentalnom analizom	Beograd	2011
		3.	Соња Јордева, Силвана Жежова	Практикум по механичка текстилна технологија	Универзитет „Гоце Делчев“, ТТФ, Штип,	2016
		4.	М. Николић	Неткане текстилије,	Љубљана	2004.
		5.	М. Пренцова	Неткаен текстил, интерна скрипта	ТМФ, Скопје	2007
		Дополнителна литература				
		Ред · број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	22.2.	1.	David J. Spencer	Knitting Technology, A comprehensive handbook and practical guide,	Woodhead Publishing Limited and Technomic Publishing Company Inc, England	2001
		2.	<u>S. Russell</u>	Handbook of Nonwovens 1st Edition	Woodhead Publishing	2006

Прилог бр.3		Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Дизајн на текстил и облека			
2.	Код	2ТТ102021			
3.	Студиска програма	Дизајн и технологија на текстил и облека			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Технолошко- технички факултет			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	2021/2022/IV	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	Вонреден професор м-р Ванѓа Димитријева-Кузманоска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Запишан четврти семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Целта на овој предмет е студентите да се запознаат со процесот и развојот на дизајнот на текстил. Дизајнот на текстил е од исклучително значење и е неразделен од модниот дизајн како во историски поглед така и во современ контекст.				
11.	Содржина на предметната програма: Теоретски основи на дизајн; Структура, материјал и орнаментика; Стил и статус на живеење; Композиција во текстилниот дизајн; Уметничко проектирање на ткаенини;				
12.	Методи на учење: предавања со PowerPoint презентација, дискусии, изработка на индивидуална работа, консултации				
13.	Вкупен расположив фонд на време	6 ЕКТС x 30 часа = 180 часа			
14.	Распределба на расположивото време	30+30+30+30+30 = 180 часа (2+1+1)			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава. (15 недели x 2 часа = 30 часа)	30 часа	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа. (15 недели x 2 часа = 30 часа)	30 часа	
16.		16.1.	Проектни задачи	30 часа	

	Други форми на активности	16.2.	Самостојни задачи	30 часа	
		16.3.	Домашно учење - задачи	30 часа	
17.	Начин на оценување				
17.1.	Тестови			20+20 30 испит	
17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)			10	
17.3.	Активност и учество			10+ 10	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, индивидуалната работа, редовноста на предавања и вежби			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација			
22.	Литература				
	Задолжителна литература				
	22.1.	Ред . број	Автор	Наслов	Издавач
		1.	Ванѓа Димитријева-Кузманоска	Дизајнирање на текстил и облека	УГД
	22.2.	Дополнителна литература			
		Ред . број	Автор	Наслов	Издавач
		1.			

Прилог бр.3		Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Анализа на трудот			
2.	Код	2ТТ103121			
3.	Студиска програма	Дизајн и технологија на текстил и облека			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Технолошко- технички факултет			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	2021/2022/V	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	Доц. д-р Сашка Голомеова Лонгурова			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Запишан петти семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Цел на предметот е студентите да добијат знаења за методите на одредување на времето на изработка, начини на поедноставување на работа и начела на ергономијата во конфекциско петпријатие				
11.	Содржина на предметната програма: Историјат и основни начела на студија на работата. Анализа на составни елементи на времето на изработка. Методи за утврдување на времето на изработка. Примена на метода на моментни забележки (МТЗ). Примена на систем на однапред одредени времиња. Анализа на работно место (средина, услови, движења и мерење на време) во конфекциско претпријатие и можности за поедноставување на работата. Нормирање на време на изработка. Примена на ергономски начела во процесот на изработка на облека.				
12.	Методи на учење: предавања со PowerPoint презентација, дискусии, изработка на индивидуална работа, консултации				
13.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа			
14.	Распределба на расположивото време	30+15+30+30+15 = 120 часа (2+1+1)			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава. (15 недели x 2 часа = 30 часа)	30 часа	

		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа. (15 недели x 1 часа = 15 часа)	15 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа	
		16.3.	Домашно учење - задачи	15 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		20+20 30 испит	
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)		10	
	17.3.	Активност и учество		10+ 10	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, индивидуалната работа, редовноста на предавања и вежби			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација			
22.	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Ред број	Автор	Наслов	Издавач
		Година			
		1.	С. Кртошева	Анализа на трудот-интерна скрипта	ТМФ-Скопје
					2002
	22.2.	Дополнителна литература			
Ред број		Автор	Наслов	Издавач	
Година					
1.		Kroemer K.H.E., Grandjen E	Prilagodzavanje rada covjeku	Sveuciliste u Splitu	
			1999		

Прилог бр.3		Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Нега на текстил и облека			
2.	Код	2ТТ103621			
3.	Студиска програма	Дизајн и технологија на текстил и облека			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Технолошко-технички факултет			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	2021/2022/ VI	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	Доцент д-р Соња Јордева			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Запишан шести семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање на студентите со негата на текстилот и облеката преку процесите на перење и хемиско чистење.				
11.	Содржина на предметната програма: Нечистотии кај текстилот. Процес на перење. Детергенти. Процес на хемиско чистење. Растворувачи за хемиско чистење. Уреди за перење и хемиско чистење. Технолошки постапки на перење и хемиско чистење				
12.	Методи на учење: предавања со Power Point презентација, дискусии, изработка на индивидуална работа, консултации				
13.	Вкупен расположив фонд на време	6 ЕКТС x 30 часа = 180 часа			
14.	Распределба на расположивото време	30+30+30+30+60 =180 часа (2+2+1)			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава. (15 недели x 2 часа = 30 часа)	30 часа	

		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа. (15 недели x 2 часа = 30 часа)	30 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа	
		16.3.	Домашно учење - задачи	60 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		20+20 30 испит	
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)		10	
	17.3.	Активност и учество		10+ 10	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, индивидуалната работа, редовноста на предавања и вежби			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација			
22.	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Ред број	Автор	Наслов	Издавач
		Година			
		1.	Б. Манговска	Познавање и неџа на текстилот	Интерна Скрипта, ТМФ, Скопје
		2.	К. Мојсов	Неџа на текстил	Интерна Скрипта, ТТФ, Штип
3.	К. Мојсов	Неџа на текстил	Интерен практикум ТТФ, Штип		
22.2.	Дополнителна литература				

Ред број	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	S. Šostar-Turk, S. Fijan	Nega tekstilij in oblacil	Univerza v Mariboru	2000

Прилог бр.3		Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Конструкција на облека 2			
2.	Код	2ТТ103421			
3.	Студиска програма	Дизајн и технологија на текстил и облека			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Технолошко-технички факултет			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	2021/2022/ VI	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	Доц. д-р Сања Ристески			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Запишан шести семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Целите на предметот е запознавање со процесите на различни форми на моделирање и конструкција на облека – изработка на основните видови на облека од различни текстилни материјали, почнувајќи од наједноставните модели до сложени конструкции				
11.	Содржина на предметната програма: Кроење на посебни форми и облици на машка облека; Внатрешни системи на создавање на една форма; Почетна фаза на создавањена даден модел; Моделирање на хартија; Изработка на база 1:1; Практично кроење; Составување на базичните елементи; Рачно спојување со игла/фирцање; Механичко спојување – машинско составување-				

	шиење;Изучување на техники на шиење;Обработка на внатрешни делови;Обработка на надворешни делови;Декоративна обработка;Конструкција на машки панталони;Конструкција на кошула;Конструкција на костим/одело;Конструкција на машки пижами;Конструкција на машка јакна, Конструкција на машки работен мантил; конструкција на облека од плетенини.			
12.	Методи на учење: Предавања со PowerPoint презентација, дискусии, изработка на индивидуална работа, консултации, наративни предавања преку кои студентите се запознаваат со соодветните алатки кои се составен дел за подготовка на моделот и конкретна изработка.			
13.	Вкупен расположив фонд на време	6 ЕКТС x 30 часа = 180 часа		
14.	Распределба на расположивото време	30+30+30+30+60 =180 часа (2+2+1)		
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава. (2 X 15 недели = 30 часа)	30 часа
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа. (2 X 15 недели = 30 часа)	30 часа
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа
		16.3.	Домашно учење - задачи	60 часа
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Тестови	20+20 30 испит	
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)	10 бодови	
	17.3.	Активност и учество	10+10 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)	
		51 x до 60 бода	6 (шест) (E)	
		61 x до 70 бода	7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, индивидуалната работа, редовноста на предавања и вежби		
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик		

21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	G. Kershaw	Pattern making for menswear	Laurence King Publishing	2013
	2.	Roberto Cabrera, Denis Antoine	Classic Tailoring Techniques for Menswear	Bloomsbury publishing.inc	2015	
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Roberto Cabrera Patricia Flaherty Meyers	Classic Tailoring Techniques: A Construction Guide for Men's Wear (F.I.T. Collection) (Language of Fashion Series)	Fairchild Books	1983
	2.	Frederick T. Croonborg R. L. Shep	Blue Book of Men's Tailoring: Grand Edition of Supreme System For Producing Men's Garments	R. L. Shep Publications; Enlarged edition	2005	

Прилог бр.3		Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии
1.	Наслов на наставниот предмет	Технологија на изработка на облека 2
2.	Код	2ТТ103321
3.	Студиска програма	Дизајн и технологија на текстил и облека
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно)	Технолошко-технички факултет

	институт, катедра, оддел)				
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	2021/2022/ VI	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	Доц. д-р Силвана Жежова			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Запишан шести семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Овозможување на студентите да се стекнат со продлабочени знаења од областа на технологијата на изработка на облека и со специфични вештини за примена на ова знаење во практиката. Изучување на редоследот на операциите и видовите обработки низ кои поминува облеката во процесот на производство и неопходната техника потребна за реализација на производството, утврдување на методите на работа и проектирање на производните процеси за изработка на облека.				
11.	Содржина на предметната програма: Технологија на изработка на делови на облеката: ушитоци, фалти, басти, резови и пришивање на украсни елементи; Изработка на мали делови (гајки, капаци, манжетни и еполети); Џебови, нивна класификација и планови на технолошки операции за нивна изработка; Технологија на изработка на предни и задни делови на облеката; Изработка на рамени и странични шевови; Изработка и прикачување на јаки; Изработка и прикачување на ракави; Класични и современи техники на изработка на женско здолниште; Класични и современи техники на изработка на панталони; Класични и современи техники на изработка на машка кошула; Класични и современи техники на изработка на женски костим; Класични и современи техники на изработка на машко сако.				
12.	Методи на учење: предавања со PowerPoint презентација, дискусии, изработка на индивидуална работа, консултации				
13.	Вкупен расположив фонд на време		6 ЕКТС x 30 часа = 180 часа		
14.	Распределба на расположивото време		30+30+30+30+60 =180 часа (2+2+1)		
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања-теоретска настава. (15 недели x 2 часа = 30 часа)	30 часа	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа. (15 недели x 2 часа = 30 часа)	30 часа	
16.		16.1.	Проектни задачи	30 часа	

	Други форми на активности	16.2.	Самостојни задачи	30 часа	
		16.3.	Домашно учење - задачи	60 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		20+20 30 испит	
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)		10	
	17.3.	Активност и учество		10+ 10	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, индивидуалната работа, редовноста на предавања и вежби		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски јазик		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација		
Литература					
Задолжителна литература					
	Ред број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Г. Дембоски,	Технологија на изработка на облека 2,	ТМФ- Скопје,	2002
22.	22.1.	D. Rogale, D. Ujević, S. Firšt-Rogale, M. Hrastinski	Tehnologija proizvodnje odjeće sa studijem rada, Univerzitetski udžbenik, Tehnički fakultet univerziteta u Bihaću,	Bihać	2000

		3.	Ц. К'нчев, З. Шулекова	Технологија на облеклото част II Основни видови облека	Техника Софија,	2000
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	T. Karthik, P. Ganesan, D.Gopalakrishnan	Apparel Manufacturing Technology	CRC Press	2016
		2.	Gerry Cooklin, Steven G. Hayes, John McLoughlin	Introduction to Clothing Manufacture	Blackwell Publishing	2006
		3.	Б. Кнез	Технолошки процеси производње одеде	Текстилно – технолошки факултет, Свеучилишта у Загребу	1994

Прилог бр.3		Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии				
1.	Наслов на наставниот предмет	Машини и уреди во конфекциско производство				
2.	Код	2ТТ103521				
3.	Студиска програма	Дизајн и технологија на текстил и облека				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Технолошко- технички факултет				
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус				
6.	Академска година / семестар	2021/2022/ VI	7.	Број на ЕКТС кредити	6	
8.	Наставник	Доцент д-р Сашка Голомеова Лонгурова				

9.	Предуслови за запишување на предметот	Запишан шестти семестар		
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Познавање на типовите машини во конфекциското производство и помошните уреди и разбирање на начинот на функционирање на механизмите на шивачките машини.			
11.	Содржина на предметната програма: Машини за котрола на на суровините, положување на кројната наслага и искројување. Видови машини за фронтално фиксирање. Видови бодови. Формирање на бодови. Машини за шиене, развој, видови и карактеристики. Механизми на шивачките машини. Машини и уреди за доработка на облеката.			
12.	Методи на учење: предавања со PowerPoint презентација, дискусии, изработка на семинарска работа, консултации			
13.	Вкупен расположив фонд на време	6 ЕКТС x 30 часа = 180 часа		
14.	Распределба на расположивото време	30+30+30+30+60 =180 (2+2+1)		
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава. (2 часа X 15 недели = 30 часа)	30 часа
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа. (2 X 15 недели = 30 часа)	30 часа
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа
		16.3.	Домашно учење - задачи	60 часа
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Тестови	20+20 30 испит	
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)	10	
	17.3.	Активност и учество	10+ 10	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми,		

		семинарската, редовноста на предавања и вежби				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Горан Дембоски	Машини во конфекциско производство – интерна скрипта	Технолошко-металуршки факултет	2008	
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	G. Nikolic	Mehanizmi strojeva za proizvodnju odjece	Zrinski dd-Cakovec	2000
2.	D. Rogale, D Ujevic, S. First Rogale i M. Hrastinski	Tehnologija proizvodnje odjece sa studijem rada	Tehnicki fakultet- Bihac	2000		

Прилог бр.3		Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии
1.	Наслов на наставниот предмет	CAD/CAM
2.	Код	2ТТ104921
3.	Студиска програма	Дизајн и технологија на текстил и облека
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно	Технолошко- технички факултет

	институт, катедра, оддел)				
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)		Прв циклус		
6.	Академска година / семестар	2021/2022/VIII	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник		Доц. д-р Сашка Голомеова Лонгурова		
9.	Предуслови за запишување на предметот		Запишан осми семестар		
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Целта е студентите практично да работат на компјутерски систем за конструирање на кроеви и правење на кројни слики. Студентот се стекнува со знаење за CAD / CAM системите кои се применуваат во индустријата за текстил и облека.				
11.	Содржина на предметната програма: CAD / CAM системи во техничка подготовка во индустријата за облека. CAD системи во конструкциската подготовка. Компјутерско дизајнирање облека. Основни операции. Подготовка на техничка документација. Компјутерска конструкција на кројни делови и правење на кројни слики. Мрежно поврзување со CAM системи. Пренос на податоци од CAD системи и управување со CAM системи. CAM системи во технолошкиот процес на кроење и шиенење облека.				
12.	Методи на учење: предавања со PowerPoint презентација, практична работа на компјутери со инсталиран CAD систем, дискусии, изработка на индивидуална работа, консултации				
13.	Вкупен расположив фонд на време		4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа		
14.	Распределба на расположивото време		30+15+30+30+15 = 120 часа (2+1+1)		
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава. (15 недели x 2 часа = 45 часа)	30 часа	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа. (15 недели x 2 часа = 30 часа)	15 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа	
		16.3.	Домашно учење - задачи	15 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		20+20 30 испит	

	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)				10	
	17.3.	Активност и учество				10+ 10	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода			5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода			6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода			7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода			8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода			9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода			10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, индивидуалната работа, редовноста на предавања и вежби					
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик					
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација					
22.	Литература						
	22.1.	Задолжителна литература					
		Ред . број	Автор	Наслов	Издавач	Година	
		1.	J. Fan, W. Yu	Clothing appearance and fit: Science and technology	Hong Kong Polytechnic University, Hong Kong	2004	
		2.	D. Rogale, S. Polanović:	Računalni sustavi konstrukcijske pripreme u odjevnoj industriji	Sveučilišta u Zagrebu	1997	
	22.2.	Дополнителна литература					
		Ред . број	Автор	Наслов	Издавач	Година	
		1.					

Прилог бр.3		Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Хемиска текстилна технологија 1			
2.	Код	2ТТ104121			
3.	Студиска програма	Дизајн и технологија на текстил и облека			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Технолошко- технички факултет			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	2021/2022/VII	7.	Број на ЕКТС кредити	8
8.	Наставник	Доцент д-р Соња Јордева			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Запишан седми семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање на студентите со подготовката на текстилни материјали за боење, теоретските основи на боењето на текстил и уреди за боење на текстил во различни форми..				
11.	Содржина на предметната програма: Подготовка на целулозни материјали за боење (раскробување, изварување, мерцеризирање). Белење на целулозни материјали (со оксидациони, редуktivни и оптички средства). Постапки и апарати за белење. Подготовка на протеински влакна за боење (перење, карбонизација и белење на волна). Подготовка на свила за боење (дегумирање, белење). Подготовка на синтетички материјали за боење (термофиксирање белење). Боење на текстил (светлина и боја, бојата како физичка појава, основни карактеристики на боите, апсорпциони карактеристики на боите. Класификација на боите. Номенклатура на боите. Технички (бојачки) својства на боите). Помошни средства за боење на текстил (површинско-активни средства-ПАС). Уреди за боење на текстил (за влакна, лента, преѓа, ткаенини и плетенини). Технолошка вода за боење.				
12.	Методи на учење: предавања со Power Point презентација, дискусии, изработка на индивидуална работа, консултации				
13.	Вкупен расположив фонд на време	8 ЕКТС x 30 часа = 240 часа			
14.	Распределба на расположивото време	45+30+30+60+75 = 240 часа (3+2+2)			

15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава. (15 недели x 3 часа = 45 часа)	45 часа	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа. (15 недели x 2 часа = 30 часа)	30 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	60 часа	
		16.3.	Домашно учење - задачи	75 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		20+20 30 испит	
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)		10	
	17.3.	Активност и учество		10+ 10	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, индивидуалната работа, редовноста на предавања и вежби			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација			
22.	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Ред број	Автор	Наслов	Издавач
		Година			
		1.	К. Мојсов, С. Јордева	Хемиска текстилна технологија	УГД, ТТФ, Штип
2.	Б. Манговска	Боене и печатење на текстил	УКИМ, ТМФ, Скопје	2000	
22.2.	Дополнителна литература				

Ред број	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	N. N. Mahapatra	Textile dyes	Woodhed Publishing India in textiles	2016
2.	D. Džokić	Površinski aktivne materije-tenzidi	Naučna knjiga, Beograd	1985
3.	Илиевска, С.	Технологија на доработка на текстилните материјали.	УКИМ, ТМФ, Скопје	1999

Прилог бр.3		Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Менаџирање на отпад			
2.	Код	2ТТ103221			
3.	Студиска програма	Дизајн и технологија на текстил и облека			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Технолошко- технички факултет			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	2021/2022/V	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	Доцент д-р Соња Јордева			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Запишан петти семестар			

10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање на студентите со видовите на отпад и начините за менаџирање на отпад.			
11.	Содржина на предметната програма: Поим за отпад. Класификација на отпадот. Состав и карактеристики на цврст отпад. Индустриски отпад. Одлагање на отпад на депонии. Согорување. Редукција на отпад. Реупотреба. Рециклажа. Технологии и постапки за рециклажа на отпад. Компостирање. Современи принципи на управување со отпад, интегриран модел за управување со отпад. Законска регулатива во областа на управување со отпадот.			
12.	Методи на учење: предавања со Power Point презентација, дискусии, изработка на индивидуална работа, консултации			
13.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа		
14.	Распределба на расположивото време	30+15+30+30+15 = 120 часа (2+1+1)		
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава. (15 недели x 2 часа = 30 часа)	30 часа
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа. (15 недели x 1 часа = 15 часа)	15 часа
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа
		16.3.	Домашно учење - задачи	15 часа
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Тестови	20+20 30 испит	
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)	10	
	17.3.	Активност и учество	10+ 10	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)	
		51 x до 60 бода	6 (шест) (E)	
		61 x до 70 бода	7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, индивидуалната работа, редовноста на предавања и вежби		

20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Х. Тамемаги	Криза со отпадот	Превод на книги од влада на РМ	1999
		2.	В. Сребренкоска, С. Жежова	Текстилен отпад	Интерна скрипта	2014
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Н. У. Таммемаги	The Waste Crisis: Landfills, Incinerators, and the Search for a Sustainable Future	Oxford University Press	1999
		2.	Srebrenkoska, V. et al.	Treatment of Textile Wastes, in: Sustainable Technologies and Chemical Industry, Ed. Jašić M., et.al.,	Tehnološki Fakultet, Tuzla	2013

Прилог бр.3		Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии
1.	Наслов на наставниот предмет	Моделирање на облека
2.	Код	2ТТ104221
3.	Студиска програма	Дизајн и технологија на текстил и облека

4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Технолошко-технички факултет		
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус		
6.	Академска година / семестар	2021/2022/ VII	7.	Број на ЕКТС кредити
8.	Наставник	Доц. д-р Сања Ристески		
9.	Предуслови за запишување на предметот	Запишан седми семестар		
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Целите на предметот е запознавање со процесите на различни форми на моделирање и конструкција на облека – изработка на основните видови на облека од различни текстилни материјали, почнувајќи од наједноставните модели до сложени конструкции.			
11.	Содржина на предметната програма: Почетна фаза на создавањена даден модел; Моделирање на хартија; Изработка на база 1:1; Практично кроење; Составување на моделирани елементи; Рачно спојување со игла/фирцање; Механичко спојување – машинско составување-шиење; Изучување на техники на шиене; Обработка на внатрешни моделирани делови; Обработка на надворешни моделирани делови; Декоративна обработка; Моделирање на машки и женски основни кроеви.			
12.	Методи на учење: Наративни предавања преку кои студентите се запознаваат со соодветните алатки кои се составен дел за подготовка на моделот и конкретна изработка, Практични вежби во кои студентите ги изучуваат техниките на кроење (плошно работење (маса), и на моделарска кукла) какко и сите техники на шиене и конструкција на облека. Тимска работа, домашна работа, периодично и годишно јавно презентирање на нивната работа.			
13.	Вкупен расположив фонд на време	8ЕКТС x 30 часови = 240 часа		
14.	Распределба на расположивото време	45+30+30+60+75 = 120 часа (3+2+2)		
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава. (3 X 15 недели = 45 часа)	45 часа
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа. (2 X 15 недели = 15 часа)	30 часа
16.		16.1.	Проектни задачи	30 часа

	Други форми на активности	16.2.	Самостојни задачи	60 часа		
		16.3.	Домашно учење - задачи	75 часа		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови		20+20 30 испит		
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)		10 бодови		
	17.3.	Активност и учество		10+10 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)		
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, индивидуалната работа, редовноста на предавања и вежби				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација				
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
		Ред број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	22.1.	1.	Sarah Veblen	The Complete Photo Guide to Perfect Fitting	Creative Publishing int'l	2012
		2.	Ruth Oblander	The Sew/Fit Manual: Making Patterns Fit : A Guide to Pivoting and Sliding	Sew Fit Co; 2nd edition	1992
	Дополнителна литература					
		Ред број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	22.2.	1.	Sandra Betzina	Fast Fit: Easy Pattern Alterations for Every Figure	Taunton Press	2003
		2.	Natalie Bray	Dress Fitting, Classic Edition: Basic Principles and Practice	Wiley-Blackwell;	2005

Прилог бр.3		Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Хемиска текстилна технологија 2			
2.	Код	2ТТ105021			
3.	Студиска програма	Дизајн и технологија на текстил и облека			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Технолошко- технички факултет			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	2021/2022/ VIII	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	Доцент д-р Соња Јордева			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Запишан осми семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање на студентите со боењето на целулозни, протеински и синтетички материјали, како и со постапките и техниките за нивно печатење.				
11.	Содржина на предметната програма: Боење на целулозни материјали (со директни бои или супстантивни бои, со реактивни бои, редуktivни, сулфурни и пигментни бои). Боење на материјали од протеински влакна (боење на волна со кисели, металокомплексни, хромни, редуktivни и реактивни бои). Боење на свила. Боење на материјали од синтетички влакна (полиамидни, полиакрилонитрилни и полиестерски). Печатење на текстилни материјали. Техники на печатење (со гравирани валјаци, печатење со шаблони, вигуре печатење, преносно печатење). Печатна паста. Постапки за печатење. Специјални ефекти при печатењето на текстилни материјали.				
12.	Методи на учење: предавања со Power Point презентација, дискусии, изработка на индивидуална работа, консултации				
13.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа			
14.	Распределба на расположивото време	30+15+30+30+15 = 120 часа (2+1+1)			

15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава. (15 недели x 2 часа = 30 часа)	30 часа	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа. (15 недели x 1 часа = 15 часа)	15 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа	
		16.3.	Домашно учење - задачи	15 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		20+20 30 испит	
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)		10	
	17.3.	Активност и учество		10+ 10	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, индивидуалната работа, редовноста на предавања и вежби			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација			
22.	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Ред број	Автор	Наслов	Издавач
		Година			
		1.	К. Мојсов, С. Јордева	Хемиска текстилна технологија	УГД, ТТФ, Штип
2.	Б. Манговска	Боене и печатење на текстил	УКИМ, ТМФ, Скопје	2002	

		Дополнителна литература				
		Ред број	Автор	Наслов	Издавач	Година
22.2.		1.	N. N. Mahapatra	Textile dyes	Woodhead Publishing India in textiles	2016
		2.	D. Džokić	Površinski aktivne materije-tenzidi	Naučna knjiga, Beograd	1985
		3.	Илиевска, С.	Технологија на доработка на текстилните материјали.	УКИМ, ТМФ, Скопје	1999

Прилог бр.3		Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Менаџмент на конфекциско претпријатие			
2.	Код	2ТТ105321			
3.	Студиска програма	Дизајн и технологија на текстил и облека			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Технолошко- технички факултет			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	2021/2022/VIII	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	Доцент д-р Сашка Голомеова Лонгурова			

9.	Предуслови за запишување на предметот	Запишан осми семестар		
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Цел на предметот е студентите да добијат основни знаења за стекнување знаења и вештини во областа на менаџмент на претпријатијата за текстил и претпријатијата за облека односно конфекциските компании.			
11.	Содржина на предметната програма: Важноста на претпријатијата за текстил и облека (конфекциските компании) македонската економија; Класификацијата на претпријатијата според големината; Карактеристики на компаниите за производство на текстил и облека; Стадиуми на развој на текстилни и конфекциски компании; Одржување долговечност кај конфекциските компании; Како да се започне сопствен бизнис; Конфекциските претпријатија и иновациите; Истражување, развивање и проектирање бизнис план; Планирање на производството во конфекциско претпријатие и претпријатие за текстил; Менаџмент со доставувачите, вработените, купувачите; Улогата на лидерите во менаџментот со конфекциски претпријатија.			
12.	Методи на учење: предавања со PowerPoint презентација, дискусии, изработка на проектна задача, консултации			
13.	Вкупен расположив фонд на време	4ЕКТС x 30 часови = 120 часа		
14.	Распределба на расположивото време	30+15+30+30+15 =120 часа (2+1+1)		
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава. (15 недели x 2 часа = 30 часа)	30 часа
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа. (15 недели x 1 час = 15 часа)	15 часа
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа
		16.3.	Домашно учење - задачи	15 часа
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Тестови		20+20 30 испит
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)		10
	17.3.	Активност и учество		10 +10
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)

		од 91 до 100 бода	10 (десет) (А)			
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, семинарската, редовноста на предавања и вежби				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Митрева Е., Голомеова С.	Менаџмент на конфекциско претпријатие	УГД- Штип	2013
		2.	Мариоти С., Глакин К.,	Претприемаштво и управување со мали бизниси	Ars Lamina (преводи на книги од влада на РМ)	2013
		3.	Бесан Џ., Тид Џ.,	Иновација и претприемништво	Ars Lamina (преводи на книги од влада на РМ)	2012
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Adižes, I.	Stilovi dobrog i loseg upravljanja	Adižes, Novi Sad	2006
2.		Carr, H.	The organization, planning and control of production in clothing manufacture	Clotihng Institute	1988	
3.	Adižes, I.	Težnja ka top formi	Adižes, Novi Sad	1996		

Прилог бр.3	Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии
-------------	---

1.	Наслов на наставниот предмет	Технички текстил			
2.	Код	2ТТ104521			
3.	Студиска програма	Дизајн и технологија на текстил и облека			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Технолошко- технички факултет			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	2021/2022/VIII	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	Доц. д-р Силвана Жежова			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Запишан осми семестар на студии			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање на студентите со теоретските основи за добивање на технички текстилни материјали, како и со нивната структура, својства и области на примена.				
11.	Содржина на предметната програма: Поим и класификација на технички текстилни материјали; Суровини за добивање на технички текстил (технички влакна, предива; текстилни површини); Технологии за производство на технички текстил; Текстилни композити, Примена на техничкиот текстил во градежништвото; Геотекстил; Примена на техничкиот текстил во областа транспорт (автомобилската, авионската, поморската индустрија); Текстил за филтрација; Технички текстил за медицински цели; Технички текстил за спортски производи; Текстилни заштитни материјали за специјални намени.				
12.	Методи на учење: предавања со PowerPoint презентација, дискусии, изработка на индивидуална работа, консултации				
13.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа			
14.	Распределба на расположивото време	30+15+30+30+15 = 120 часа (2+1+1)			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава. (15 недели x 2 часа = 30 часа)	30 часа	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа. (15 недели x 1 часа = 15 часа)	15 часа	
16.		16.1.	Проектни задачи	30 часа	

	Други форми на активности	16.2.	Самостојни задачи	30 часа	
		16.3.	Домашно учење - задачи	15 часа	
17.	Начин на оценување				
17.1.	Тестови			20+20 30 испит	
17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)			10	
17.3.	Активност и учество			10+ 10	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, индивидуалната работа, редовноста на предавања и вежби			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација			
22.	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Ред . број	Автор	Наслов	Издавач
		1.	A.Horrocks	Handbook of technical textiles	CRC Press
		2.	<u>Ендрју С. Лонг</u>	Дизајн и производство на текстилни композити	<u>Арс ЛАМИНА</u>
		3.	R Alagirusamy Apurba Das	Technical Textile Yarns, 1st Edition	Woodhead Publishing
	22.2.	Дополнителна литература			
		Ред . број	Автор	Наслов	Издавач
		1.	T. Matsuo	Textile Progress, Fibre materials for advanced technical textiles	CRC Press

		2.	R.Scott,	<u>Textiles for protection</u>	CRC Press,	<u>2000</u>
		3.				

Прилог бр.3		Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии				
1.	Наслов на наставниот предмет	Доработка на текстил				
2.	Код	2ТТ105221				
3.	Студиска програма	Дизајн и технологија на текстил и облека				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Технолошко-технички факултет				
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус				
6.	Академска година / семестар	2021/2022/VIII	7.	Број на ЕКТС кредити	4	
8.	Наставник	Доцент д-р Соња Јордева				
9.	Предуслови за запишување на предметот	Запишан осми семестар				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање на студентите со специјалните постапки на доработка за постигнување на подобри употребни и визуелни својства на текстилот и облеката.					
11.	Содржина на предметната програма: Поделба на доработката. Специјална доработка за постигнување на подобри употребни и визуелни својства на текстилни производи: доработка против брчкање, хидрофобирање, олеофобирање, доработка против горење, антистатичка доработка, доработка против микроорганизми, молци, доработка против собирање и филцање. Стабилизација на производите од волна, синтетички влакна и нивни смеси и на памучни производи. Механички доработки: развласување, стрижење, пеглање, каландрирање,					
12.	Методи на учење: предавања со Power Point презентација, дискусии, изработка на семинарска работа, консултации					

13.	Вкупен расположив фонд на време		4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа		
14.	Распределба на расположивото време		30+15+30+30+15 = 120 часа (2+1+1)		
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава (15 недели x 2 часа = 30 часа)	30 часа	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа (15 недели x 1 часа = 15 часа)	15 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа	
		16.3.	Домашно учење	15 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови			20+20 30 испит
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)			10
	17.3.	Активност и учество			10+ 10
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, проектната задача, редовноста на предавања и вежби		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски јазик		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Самоевалуација		
22.	Литература				
	Задолжителна литература				
	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
22.1.	1.	Слободанка Илиевска	Технологија на доработката на текстилните материјали	Св.Кирил и Методиј, Скопје	1999

	2.	Киро Мојсов Соња Јордева	Хемиска текстилна технологија	УГД Штип	2019
22.2.	Дополнителна литература				
	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	W.D.Schindler, P.J.Hauser	Chemical Finishing of Textile	Woodhead Publishing	2004
2.	K.L. Mittal Thomas Bahners	Textile Finishing: Recent Developments and Future Trends	Scrivener Publishing LLC	2017	

Прилог бр.3		Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Психологија на облекување			
2.	Код	2ТТ102821			
3.	Студиска програма	Дизајн и технологија на текстил и облека			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Технолошко- технички факултет			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	2021/2022/V	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	Вонреден проф. м-р Јордан Ефремов			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Запишан петти семестар на студии			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Целта на предметот „Психологија на облекувањето“ е да се согледаат визуелните, естетските, но и многу подлабоките причини за значењето на облекувањето. Исто така целта е да се истражат и да се дадат одговори на прашањето, зошто чинот на облекувањето претставува толку значаен дел од секојдневниот				

	<p>живот. Облеката на тој начин укажува на одредени сегменти на личноста, таа може да ја открие општествената, политичката и сексуалната припадност, па дури може понекогаш да ја открие психолошката состојба на оној што ја носи таа облека.</p> <p>Целта е студентите да се запознаат со психолошките и социолошки фактори кои лежат во основата на изборот на облека наменета за сите прилики и ситуации, како и соодносот на општеството кон поединката и нејзиното облекување.</p>
<p>11.</p>	<p>Содржина на предметната програма: Начин на облекување;Првобитни форми на облека;магијска/ритуална моќ на облекувањето;Психо-социологија на личноста во однос на облекувањето; Култура на облекувањето; Односот на личноста кон облекувањето; Истакнување на личноста преку облекувањето; Типологијата на личноста и мода; Истакнување на општествениот статус на личноста; Значење на естетиката во облекувањето; Значење на поимот мода; Модата како општествен феномен;Комуникацијата како облик на интеракција на личноста и облекувањето; Надворешен изглед и испраќање порака преку облека, Социјалното значење на облеката,Облекување за соодветни пригоди, Аспекти на модата</p> <p>2.Облици на изразување на модата, Основни функции на облеката, Начин на облекување, Димензии на социјалното значење на облеката, Хронолошки промени во облекувањето.</p> <p>3.Мода, Почетоци и настанување на модата, Поим и дефиниција за мода, Видови на мода, Аспекти на модата, Релација помеѓу мода и стил,</p> <p>4.Односот на личноста кон облекувањето, Личноста и облекувањето, Припадност во општествени групи преку облеката, Облеката како надворешен знак, Самоизразување и самопотврдување на личноста преку облекувањето</p> <p>5.Креирање на имиџ кај личноста преку облека, Типови на личност според општествени околности</p> <p>6.Модели на личности според аналитичарот Дејвид Рисман.</p> <p>7.Дескамсовата типологија на личности во модата.</p> <p>8.Дефинирање на личноста преку облеката, Изразување на личноста преку облекувањето, Маскирањето на личноста и облекувањето</p> <p>9.Постигнување на духовна и психолошка рамнотежа преку облеката, Компензирање на чувството за инфериорност преку облеката.</p> <p>10.Покажување на статусот и личноста, современи видови на статус и моќ, Значењето на деталите кај облеката</p> <p>11.Социјалната класа и облеката, историја и супстанција на системот на социјална класа, Теории за социјална класа, Социјална класа во дваесет</p>

	и првиот век, теорија на „Очигледен одмор, потрошувачка и отпад“ на богатата класа, Теории на имитација и диференцијација			
	12. Брендирана облека, Кодекс на облекување, Сугестија и психологија на боите, комбинирање на боите во модата и облекувањето, температура и интензитет на боите			
12.	Методи на учење: предавања со PowerPoint презентација, дискусии, изработка на индивидуална работа, консултации			
13.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа		
14.	Распределба на расположивото време	30+15+30+30+15 = 120 часа (2+1+1)		
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања-теоретска настава. (15 недели x 2 часа = 30 часа)	30 часа
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа. (15 недели x 1 часа = 15 часа)	15 часа
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа
		16.3.	Домашно учење - задачи	15 часа
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Тестови	20+20 30 испит	
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)	10	
	17.3.	Активност и учество	10+ 10	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми,		

		индивидуалната работа, редовноста на предавања и вежби				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Вонреден проф. м-р Јордан Ефремов	„Психологија на облекувањето“ Рецензирана скрипта	Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип	2019
		2.	Марина Коцарева Ранисаљев	Мода и одевање	ВТТШ, Београд	1998
		3.	Александар Тодоровиќ	Социологија моде	Ниш	1980
		4.	Донка Барџиева Трајковска	Психолошко-социолошки аспекти на облекувањето	Технолошко-технички факултет, Штип	2012
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Дезмонд Морис	Откривање човека	Београд	1979

Прилог бр.3	Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии
-------------	---

1.	Наслов на наставниот предмет	Ликовно обликување на текстил		
2.	Код	2ТТ102921		
3.	Студиска програма	Дизајн и технологија на текстил и облека		
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Технолошко-технички факултет		
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус		
6.	Академска година / семестар	2021/2022/V	7.	Број на ЕКТС кредити
8.	Наставник	Вонреден професор М-р Ванѓа Димитријева-Кузманоска		
9.	Предуслови за запишување на предметот	Запишан петти семестар		
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Целите на предметот е студентите да развијат своја идеја за основите на ликовно обликуваниот текстил, развој на скици за ликовно обликуван текстил кои потоа ќе се применат во индивидуален проект. Студентите ги истражуваат историските развои на текстилот и нудат своја интерпретација на линија преку портфолио на одредена тема и за одредена намена.			
11.	Содржина на предметната програма: Таписерија. Историски преглед на таписеријата. Таписеријата како посебна ликовна збиркана естетско сликарски вредности. Материјали од кои се изработуваат таписериите . Таписеријата во модерното живеење. Ликовно естетски вредности на народните носии. Суровини и технолошки процеси за обликувањето на народните носии. Ткаење Кроење. Везење. Материјали за везење и везачки техники. Ликовно обликување на текстилот со монистра. Украсни предмети и модни детали обликувани со монистра. Плетењето како дисциплина за ликовното обликување во народните носии. Декоративниот текстил и неговата примена. Текстилот во облик на накит. Ликовно обликуваниот текстил и неговата примена во облека. Шаблони за обликување на текстил. Креирање на модели врз основа на ликовно обликуваниот текстил.			
12.	Методи на учење: предавања со PowerPoint презентација, дискусии, изработка на индивидуална работа, консултации			
13.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа		
14.	Распределба на расположивото време	30+15+30+30+15 = 120 часа (2+1+1)		
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава. (15 недели x 2 часа = 30 часа)	30 часа

		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа. (15 недели x 1 часа = 15 часа)	15 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа	
		16.3.	Домашно учење - задачи	15 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		20+20 30 испит	
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)		10	
	17.3.	Активност и учество		10+ 10	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, индивидуалната работа, редовноста на предавања и вежби			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација			
22.	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Ред број	Автор	Наслов	Издавач Година
		1.	Ванѓа Димитријева - Кузманоска	Ликовно обликување на текстил	УГД 2015
		2.			
	22.2.	Дополнителна литература			
		Ред број	Автор	Наслов	Издавач Година
1.					

Прилог бр.3		Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии		
1.	Наслов на наставниот предмет	Современа уметност и дизајн		
2.	Код	2ТТ102221		
3.	Студиска програма	Дизајн и технологија на текстил и облека		
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Технолошко- технички факултет		
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус		
6.	Академска година / семестар	2021/2022/IV	7.	Број на ЕКТС кредити
				4
8.	Наставник	Вонреден проф. м-р Јордан Ефремов		
9.	Предуслови за запишување на предметот	Запишан четврти семестар на студии		
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Целите на предметот е студентите да се запознаат и да ги совладаат основните ликовни елементи и принципи во ликовната уметност и во дизајнот. Запознавање со историските но и со современите токови и движења во уметноста и дизајнот. Осознавање на нивните заеднички вредности и принципи, како и одредените разлики помеѓу нив. Осознавање на процесот на создавање на едно уметничко дело, според сите најзначајни принципи кои постојат во ликовната уметност и во дизајнот.			
11.	Содржина на предметната програма: Теоретска настава: Вовед во ликовната уметност и во дизајнот. Основни елементи и принципи на ликовната уметност и на дизајнот. Основни принципи на визуелното и на Гештлт психологијата. Настанување и развој на ликовната уметност и дизајнот. Заеднички нивни карактеристики при користењето на елементите и принципите на уметноста и дизајнот, како и нивните разлики. Современите движења во уметноста и дизајнот и користењето на современите технологии и новите медиуми.			

	<p>Детално разработена содржина со наслови на предавања:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вовед во историја на уметноста. 2. Краток осврт на историјата на уметноста уште од палеолитот и мезолитот на подрачјето на Блискиот Исток и Северна Африка. Уметноста на Неолитот на подрачјето на Европа, на Блискиот Исток и Северна Африка. 3. Уметноста на стариот Египет. Уметноста на стара Грција, класичен период. Архитектура и скулптура. Римска уметност. 4. Средновековна уметност. Уметноста во Романиката и Готиката. Уметноста во Ренесансата. 5. Вовед во современата уметност, почетоци и појава на современата уметност. Појава и развој на првиот модерен правец Импресионизмот. Развој на уметничките правци како што се: Постимпресионизам, Експресионизам, Енформел и апстрактен Импресионизам, Фовизам, Кубизам. 6. Поп арт како модеран правец во ликовната уметност. Претставници на Поп артот во САД. 7. Карактеристики на концептуалната уметност (разчленувањето на објектот и воведување на поимот за нематеријалното, како и уметничкото однесување во сферата на разговори за уметноста. Концептуална уметност – основни принципи и претставници. Germano Celant i Arte povera. Претставници на сиромашната уметност и примери на нивната уметничка активност. 8. Постмодернизам (трансавангарда, анахронизам, нивоит барок, new image, нов експресионизам) Martin Kippenberger. Карактеристики и аспекти на уметничко делување. 9. Нова геометрија, нов концептуализам, пост Поп – арт. Влијание на постмодернизмот врз уметноста во 80 - тите години Македонија. 10. Уметноста во Европа од 1990 до 2014/15 година. Влијанието на современата уметност врз развојот на видовите на применета уметност. Врз развојот на модата, на модниот дизајн, на графичкиот дизајн, на индустрискиот дизајн. 11. Уметноста во Македонија од 1990 до 2014/15 година. 12. Кич, шунд и кемп како социолошки феномени во современата цивилизација и уметност.
12.	Методи на учење: предавања со PowerPoint презентација, дискусии, изработка на индивидуална работа, консултации
13.	Вкупен расположив фонд на време 4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа
14.	Распределба на расположивото време 30+15+30+30+15 = 120 часа (2+1+1)

15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава. (15 недели x 2 часа = 30 часа)	30 часа		
		15.2.	Вежби (практична работа), семинари, тимска работа. (15 недели x 1 часа = 15 часа)	15 часа		
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа		
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа		
		16.3.	Домашно учење - задачи	15 часа		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови		20+20 30 испит		
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)		10		
	17.3.	Активност и учество		10+ 10		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)		
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, индивидуалната работа, редовноста на предавања и вежби				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред број	Автор	Наслов	Издавач	
		Година				
		1.	Вонреден проф. м-р Јордан Ефремов	Современа уметност и дизајн, рецензирана скрипта	Универзитет „Гоце Делчев“ Штип	2017
		2.	Н. Н. Arnason	Istorija moderne umetnosti	Jugoslavija	1975
3.	Група автори	Opća istorija umetnosti	Mozaik knjiga	2006		

		4	M. Šuvaković	Pojmovnik moderne i postmoderne likovne umjetnosti i teorije posle 1950	SANU i Prometej, Beograd i Novi Sad	1999
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	D. Hopkins	After Modern Art 1945-2000	Oxford University Press, USA	2000

Прилог бр.3		Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии				
1.	Наслов на наставниот предмет	Костимографија				
2.	Код	2ТТ105421				
3.	Студиска програма	Дизајн и технологија на текстил и облека				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Технолошко- технички факултет				
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус				
6.	Академска година / семестар	2021/2022/VIII	7.	Број на ЕКТС кредити	4	
8.	Наставник	Вонреден професор м-р Ванѓа Димитријева - Кузманоска				
9.	Предуслови за запишување на предметот	Запишан осми семестар				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Развојот на костимографијата; Истражување за костимите за драмски и сценски настапи, Целта на овој предмет е студентите да се запознаат со историскиот преглед и развојот на костимите, од техники и создавање на костими. Разбирање на материјали за создавањето на костимите, изработки на костимографии на зададени теми.					

11.	Содржина на предметната програма: Култура и визија за костимографија, Изработки на шаблони за филмски костим, изработки на шаблони за театарски костим, изработка на шаблон за детски костим, Имплементација на костим во проект			
12.	Методи на учење: предавања со PowerPoint презентација, дискусии, изработка на индивидуална работа, консултации			
13.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа		
14.	Распределба на расположивото време	30+15+30+30+15 = 120 часа (2+1+1)		
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава. (15 недели x 2 часа = 30 часа)	30 часа
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа. (15 недели x 1 часа = 15 часа)	15 часа
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа
		16.3.	Домашно учење - задачи	15 часа
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Тестови	20+20 30 испит	
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)	10	
	17.3.	Активност и учество	10+ 10	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, индивидуалната работа, редовноста на предавања и вежби		
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација		

Литература					
22.1.	Задолжителна литература				
	Ред број	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Ванѓа Димитријева- Кузманоска	Ликовно обликување натекстил	УГД	2015	
22.2.	Дополнителна литература				
	Ред број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Afrancois Boucher,	A history of Costume in the West	Thames and Hudson	1987
	2.	Millia Davenport	The Book of Costume	Crown	1948
3.	Afrancois Boucher	The Chronicle of Western Costumes,	Thames and Hudson	1991	

Прилог бр.3		Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Проектирање во конфекциско производство			
2.	Код	2ТТ104321			
3.	Студиска програма	Дизајн и технологија на текстил и облека			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Технолошко-технички факултет			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	2021/2022 / VII	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	Доц. д-р Силвана Жежова			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Запишан седми семестар			

10.	Цели на предметната програма (компетенции): Стекнување на студентите со знаења за начинот на функционирање на конфекциските претпријатија, запознавање со производните системи во конфекциското производство и потребните документи.			
11.	Содржина на предметната програма: Видови на производни системи во конфекциското производство; Управување и контрола на производството; Производно контролни документи; Евалуација и принципи за избор на производниот систем; Мрежа на текот на процесот за управување со производството; Математички формули за планирање на производството; Истовремено производство на повеќе стилови; Утврдување на супервизорски секции во производната линија; Оптимален избор/назначување на операторите; Оптимално планирање на шатл операторите; Производно-контролни карти и извештаи; Формат на производна линија во зависност од големината на фабриката; Техника и опрема за управување. следење и контрола на производството; Избор и контрола на контракторот; Парцијални и комплетни производни линии; Принципи за флексибилни производни линии; Диспозиција на производната опрема и просторот; Типови на распоред на опремата и просторот и критериуми за оценка, Балансирање. Контрола на производните трошоци. Фактори и нивно влијание врз проектирањето на производниот процес. Анализа на шематскиот приказ на распоредот на машините и опремата.			
12.	Методи на учење: предавања со PowerPoint презентација, дискусии, изработка на индивидуална работа, консултации			
13.	Вкупен расположив фонд на време	6 ЕКТС x 30 часа = 180 часа		
14.	Распределба на расположивото време	30+30+30+30+60 =180 часа (2+2+1)		
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава. (15 недели x 2 часа = 30 часа)	30 часа
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа. (15 недели x 2 часа = 30 часа)	30 часа
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа
		16.3.	Домашно учење - задачи	60 часа
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Тестови	20+20 30 испит	

	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)				10
	17.3.	Активност и учество				10+ 10
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода			5 (пет) (F)
			51 x до 60 бода			6 (шест) (E)
			61 x до 70 бода			7 (седум) (D)
			од 71 до 80 бода			8 (осум) (C)
			од 81 до 90 бода			9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бода				10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, индивидуалната работа, редовноста на предавања и вежби				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	D. Rogale, Lj. Trgovac	Projektiranje procesa proizvodnje odjese		1998
		2.	Г. Дембоски	Проектирање во конфекциско производство,	ТМФ- Скопје,	2003
		3.	S: Šunjka	Prijektovanje preduzeća u tekstilnoj industriji	Univerzitet u Novom Sadu, Zrenjanin	2002
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	H. Carr, B .Latham	Technology of clothing manufacture.	Oxford: Blackwell Publishing Ltd. United Kingdom,	2008
		2.	R. Glock, G. Kunz	Apparel Manufacturing Sewing Product Analysis	PrenticeHall,	2000

Прилог бр.3		Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Социологија на мода			
2.	Код	2ТТ102421			
3.	Студиска програма	Дизајн и технологија на текстил и облека			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Технолошко- технички факултет			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	2021/2022/IV	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	Вонреден проф. м-р Јордан Ефремов			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Запишан четврти семестар на студии			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Целта е студентите да се запознаат и да ги осознаат психолошките и социолошки фактори, кои лежат во основата на облекувањето и на модата. Осознавање за социолошкото влијание на модата при истакнување на општествениот статус на личноста. Осознавање на улогата на модата како општествен и социолошки феномен. Осознавање на социјалното и општественото значење на облеката, односно модата.				
11.	Содржина на предметната програма: Начин на облекување. Првобитни форми на облека – магијска - ритуална моќ на облекувањето. Психосоциологија на личноста во однос на облекувањето. Култура на облекувањето. Односот на личноста кон облекувањето. Психосоциолошко истакнување на личноста преку облекувањето. Детална содржина: 1. Надворешен изглед и испраќање порака преку облека. 2. Социјалното значење на облеката. 3. Општествено - социолошки аспекти на модата. 4. Димензии на социјалното значење на облеката. 5. Социјалната класа и облеката, мода и социјален статус. 6. Теории за социјална класа 7. Историја и супстанција на системот на стекнување социјална класа преку мода. 8. Социјална класа во дваесетиот и дваесет и првиот век.				

	<p>9. Мода и општествен статус. 10. Создавање престиж преку облекување и мода. 11. Социолошки аспекти во модата, при создавање на современи видови на статус и моќ. 12. Социолошко – општествени стандарди за соодветно облекување.</p>			
12.	Методи на учење: предавања со PowerPoint презентација, дискусии, изработка на индивидуална работа, консултации			
13.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа		
14.	Распределба на расположивото време	30+15+30+30+15 = 120 часа (2+1+1)		
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава. (15 недели x 2 часа = 30 часа)	30 часа
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа. (15 недели x 1 часа = 15 часа)	15 часа
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа
		16.3.	Домашно учење - задачи	15 часа
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Тестови		20+20 30 испит
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)		10
	17.3.	Активност и учество		10+ 10
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, индивидуалната работа, редовноста на предавања и вежби		
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик		

21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Јордан Ефремов	„Психологија на облекувањето“	Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип	2019
		2.	Sharron J. Lennon, Kim K.P. Johnson, Nancy A. Rudd	Social Psychology of Dress	Bloomsbury	2017.
		3.	Marina Kocareva Ranisavljev	“Moda i odevanje”	Službeni glasnik, Beograd	2010.
	4.	Александар Тодоровиќ	„Социологија моде“	Ниш	1980.	
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Ernst Harms	The Psychology of Clothes	<i>American Journal of Sociology</i> - Vol. 44, No. 2	(Sep., 1938).	

Прилог бр.3		Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Етнологија на текстил и облека			
2.	Код	2ТТ103921			
3.	Студиска програма	Дизајн и технологија на текстил и облека			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Технолошко- технички факултет			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	2021/2022/IV	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	Вонреден проф. м-р Ванга Димитријева-Кузманоска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Запишан шестти семестар			
10.	<p>Цели на предметната програма (компетенции): Развој на дизајнот на текстил и облека; Почетоци на облекувањето и појава на текстилот; Целта на овој предмет е студентите да се запознаат со историскиот преглед и етнолошките истражувања за текстилот и облеката на подрачјето на Македонија, од техники на обработка на текстилните влакна, до разните техники на создавање и украсување на текстилните материјали и изработки на облековни предмети. Посебно внимание ќе се даде на функционалниот текстил и облека во организација на локалното и социјалното живеење се до средината на 20 век. Студентите исто така ќе се запознаат со феноменот на фолклорот, односно улогата на народните носии во создавањето на националниот идентитет на територијата на Македонија од времето на Југославија се до независноста на Македонија, начинот на нивното интегрирање во музеите низ државата.</p>				
11.	<p>Содржина на предметната програма: Развој на дизајнот на текстил и облека во 19 век; Почетоци на создавањето на носиите во разни региони на територијата на Македонија; Значење на обликувањето на текстилот како облековна форма; Историски развој на текстилот и облеката во Македонија; Структура, материјал и орнаментика; Стил и статус на творење; Украсувања; Теоретските основи на ликовно естетските вредности во традиционалните носии; Композиција во украсувањето со декоративни елементи; Уметничко украсување на ткаенини; Естетски вредности во ликовното оформување; Развој на технологија на традиционалното творење;</p>				

12.	Методи на учење: предавања со PowerPoint презентација, дискусии, изработка на индивидуална работа, консултации			
13.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа		
14.	Распределба на расположивото време	30+15+30+30+15 = 120 часа (2+1+1)		
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава. (15 недели x 2 часа = 30 часа)	30 часа
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа. (15 недели x 1 часа = 15 часа)	15 часа
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа
		16.3.	Домашно учење - задачи	15 часа
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Тестови	20+20 30 испит	
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)	10	
	17.3.	Активност и учество	10+ 10	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, индивидуалната работа, редовноста на предавања и вежби		
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација		
22.	Литература			
	22.1.	Задолжителна литература		

	Ред · број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Ѓорги Здравев	Македонски народни носии	Матица македонска	Скопје 2015
	2.	Ванѓа Димитријева- Кузманоска	Ликовно обликување на текстил	УГД	Штип 2015
	Дополнителна литература				
22.2.	Ред · број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.				

Прилог бр.3		Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Моден дизајн			
2.	Код	2ТТ102321			
3.	Студиска програма	Дизајн и технологија на текстил и облека			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Технолошко-технички факултет			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	2021/2022/IV	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	Вон. Проф. м-р Ванѓа Димитријева - Кузманоска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Запишан четврти семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Развој на модниот дизајн; Почетоци модниот дизајн; Целта на овој предмет е студентите да се запознаат со историскиот преглед и развојот на модниот дизајн, од техники на печатење на				

	текстилот, до разните техники на создавање и украсување на текстилните материјали, до изработки на модни колекции. Суштинското создавање на текстилот и неговата примена во модата. Создавање на модни колекции.			
11.	Содржина на предметната програма: Цртање и студирање на човековата фигура: линија, маса, волумен, празнина: односи, светло и сенка. Цртање и студирање на основна модна фигура, разбирање на линијата за облека во однос на телото, се учат историски детали и терминологија и истражување на основните карактеристики за материјали. Студентите студираат и цртаат човеково тело, и ги даваат првите модни решенија од еластични материјали. Важноста на запознавањето на анатомијата на човековото тело и неговото функционирање во движење.			
12.	Методи на учење: предавања со PowerPoint презентација, дискусии, изработка на индивидуална работа, консултации			
13.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа		
14.	Распределба на расположивото време	30+15+30+30+15 = 120 часа (2+1+1)		
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава. (15 недели x 2 часа = 30 часа)	30 часа
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа. (15 недели x 1 часа = 15 часа)	15 часа
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа
		16.3.	Домашно учење - задачи	15 часа
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Тестови	20+20 30 испит	
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)	10	
	17.3.	Активност и учество	10+ 10	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)	
		51 x до 60 бода	6 (шест) (E)	
		61 x до 70 бода	7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	

19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, индивидуалната работа, редовноста на предавања и вежби				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	F. Boucher	History of costume on the West	London	1996
		2.	V. Mendes	A de la Hay: 20 Century Fashion	TH & H	1996
		3.	T. Jones	Fashion today	Phaidon	2000
	22.2.	Дополнителна литература				
Ред број		Автор	Наслов	Издавач	Година	
1.						

Прилог бр.3		Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии
1.	Наслов на наставниот предмет	Примена на текстил во композити
2.	Код	2ТТ104421
3.	Студиска програма	Дизајн и технологија на текстил и облека

4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Технолошко- технички факултет			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	2021/2022/VII	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	Проф. д-р Винета Сребренкоска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Запишан седми семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Стекнување на студентите со знаења за композитен материјал зајакнат со користење на разни типови на текстил како арматурна компонента.				
11.	Содржина на предметната програма: Полимерни композитни материјали: основни принципи. Зајакнувачки влакна, споредбена анализа: природни, синтетички, влакна од лиотропни и термотпорни течнокристални полимери. Арматура: кратки влакна, мат, ткаенини, плетени предформи. Методи за дизајн на композити. Еко композити. Еколошки аспекти. Концептот на одржлив развој за композитите: преработка, преобликување, рециклирање и други методи.				
12.	Методи на учење: предавања со PowerPoint презентација, дискусии, изработка на индивидуална работа, консултации, учење на далечина со Microsoft Teams.				
13.	Вкупен расположив фонд на време		4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа		
14.	Распределба на расположивото време		30+15+30+30+15 = 120 часа (2+1+1)		
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања-теоретска настава. (15 недели x 2 часа = 30 часа)	30 часа	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа. (15 недели x 1 часа = 15 часа)	15 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа	
		16.3.	Домашно учење - задачи	15 часа	
17.	Начин на оценување				

	17.1.	Тестови		20+20 30 испит	
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)		10	
	17.3.	Активност и учество		10+ 10	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, индивидуалната работа, редовноста на предавања и вежби			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација			
22.	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Ред број	Автор	Наслов	Издавач
		Година			
		1.	В. Сребренкоска, С. Жежова	Технички текстил и негова примена во композити – е-учебник (во процедура)	Технолошко технички факултет, УГД Штип
	2.	А.Ц.Лонг	Дизајн и производство на текстилни композити	Арс Ламина (превод на книга од влада на РМ)	2011
	3.	А. Миравете	ЗД текстилни зајакнувачи во композитни материјали	Арс Ламина (превод на книга од влада на РМ)	2011
	22.2.	Дополнителна литература			
		Ред број	Автор	Наслов	Издавач
Година					
1.	К. К. Chawla	Composite Materials Science and Engineering	Springer-Verlag, N.Y.	1987	

		2.	A.R. Horrocks, S.C. Anand	Handbook of Technical Textiles	Woodhead Publ. Ltd., Cambridge	2000
--	--	----	------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------------	------

Прилог бр.3		Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии				
1.	Наслов на наставниот предмет	Текстилни влакна				
2.	Код	2ТТ101121				
3.	Студиска програма	Дизајн и технологија на текстил и облека				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Технолошко- технички факултет				
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус				
6.	Академска година / семестар	2021/2022/III	7.	Број на ЕКТС кредити	8	
8.	Наставник	Проф. д-р Винета Сребренкоска				
9.	Предуслови за запишување на предметот	Запишан трет семестар				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Стекнување основните знаења за карактеристиките и примената на текстилните влакна од животинско, растително и синтетичко потекло.					
11.	Содржина на предметната програма: Класификација на текстилните влакна. Особини на текстилните влакна. Кристалинност и аморфност на текстилните влакна. Технологии на извлекување. Целулозни влакна. Протеински влакна. Синтетички влакна. Технички влакна.					
12.	Методи на учење: предавања со PowerPoint презентација, дискусии, изработка на индивидуална работа, консултации, учење на далечина со Microsoft Teams.					
13.	Вкупен расположив фонд на време	8 ЕКТС x 30 часа = 240 часа				
14.	Распределба на расположивото време	45+30+30+60+75 = 240 часа (3+2+2)				

15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања-теоретска настава. (15 недели x 3 часа = 45 часа)	45 часа	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа. (15 недели x 2 часа = 30 часа)	30 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	60 часа	
		16.3.	Домашно учење - задачи	75 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		20+20 30 испит	
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)		10	
	17.3.	Активност и учество		10+ 10	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, индивидуалната работа, редовноста на предавања и вежби			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација			
22.	Литература				
	Задолжителна литература				
	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
22.1.	1.	Д. Димески	Текстилни влакна – е-учебник	Технолошко технички факултет, УГД Штип	2017

		2.	М.Бакаловска, К.Љапчева	Текстилни vlakна – прирачник	УКИМ, Технолошко металуршки факултет, Скопје	1978
		3.	Џозеф Мерит Метјуз	Текстилни vlakна: нивните физички, микроскопски и хемиски својства	Арс Ламина (превод на книга од влада на РМ)	2010
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Д-р. К.Љапчева	Текстилни vlakна	УКИМ, Технолошко металуршки факултет, Скопје	2006
		2.	С. Ј. Еикхорн, Џ. В. С. Хеарл, М. Џеф и Т. Кикутани	Прирачник за структурата на текстилните vlakна -Том 1: Основи и преработка на полимерни vlakна,	Арс Ламина (превод на книга од влада на РМ)	2013

Прилог бр.3		Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии
1.	Наслов на наставниот предмет	Хемија и физика на полимери
2.	Код	2ТТ101021
3.	Студиска програма	Дизајн и технологија на текстил и облека
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно	Технолошко- технички факултет

	институт, катедра, оддел)				
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	2021/2022/III	7.	Број на ЕКТС кредити	8
8.	Наставник	Проф. д-р Винета Сребренкоска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Запишан трет семестар			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Целите на предметот е да се воведат студентите во основите за синтеза на полимерите преку проучување на процесите на полимеризација и поликондензација, кополимеризација, степенаста полимеризација и полимеризација со отворање на прстени. Исто така, цел е студентите да се запознаат со структурата на полимерите, со агрегатните, фазните и физичките состојби кај полимерите и со својствата на полимерите.				
11.	Содржина на предметната програма: Вовед. Основи на синтеза на полимери. Процес на полимеризација и поликондензација. Кополимеризација. Степенаста полимеризација и полимеризација со отворање на прстени. Структура на макромолекул. Конфигурација. Конформација. Надмолекулска структура. Методи за испитување на структурата на полимерите. Стаквеста состојба и стаклосување. Високоеластична состојба. Вискозностечна состојба. Кристална состојба и кристализација. Фазни и физички состојби на полимерите при нивна експлоатација. Хемиски својства. Реакции при кои не се менува степенот на полимеризација. Реакции кои доведуваат до промена на степенот на полимеризација. Сорпциони својства на полимерите. Механички својства на полимерите.				
12.	Методи на учење: предавања со PowerPoint презентација, дискусии, изработка на индивидуална работа, консултации, учење на далечина со Microsoft Teams.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	8 ЕКТС x 30 часа = 240 часа			
14.	Распределба на расположивото време	45+30+30+60+75 = 240 часа (3+2+2)			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава. (15 недели x 3 часа = 45 часа)	45 часа	

		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа. (15 недели x 2 часа = 30 часа)	30 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	60 часа	
		16.3.	Домашно учење - задачи	75 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		20+20 30 испит	
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)		10	
	17.3.	Активност и учество		10+ 10	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, индивидуалната работа, редовноста на предавања и вежби			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација			
22.	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Ред број	Автор	Наслов	Издавач
	1.	В. Сребренкоска	Хемија и физика на полимери - Интерна скрипта	Технолошко технички факултет, УГД Штип	2010

		2.	М. Цветковска, Г.Богоева-Гацева	Хемија и физичка хемија на полимери	УКИМ, Технолошко металуршки факултет, Скопје	2001
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Gert Strobi	The Physics of Polymers	Springer	1997
		2.	М. Цветковска	Хемија и физика на полимери	УКИМ, Технолошко металуршки факултет, Скопје	2003

Прилог бр.3		Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии				
1.	Наслов на наставниот предмет	Испитување на текстил				
2.	Код	2ТТ104621				
3.	Студиска програма	Дизајн и технологија на текстил и облека				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Технолошко- технички факултет				
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус				
6.	Академска година / семестар	2021/2022/VII	7.	Број на ЕКТС кредити	4	
8.	Наставник	Проф. д-р Винета Сребренкоска				
9.	Предуслови за запишување на предметот	Запишан седми семестар				

10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање со основните особини и техники на испитување на влакна, предиво и ткаенини.			
11.	Содржина на предметната програма: Видови испитувања на текстилот. Контрола на квалитетот. Стандарди за тестирање. Дескриптивна статистика. Мерки за централна тенденција. Мерки за расејување. Нормална дистрибуција. Механички, физички, термички, хемиски, оптички испитувања на влакна. Механички, физички, термички, хемиски, оптички испитувања на предиво. Механички, физички, термички, хемиски, оптички испитувања на ткаенини. Визуелна инспекција на текстил.			
12.	Методи на учење: предавања со PowerPoint презентација, дискусии, изработка на индивидуална работа, консултации, учење на далечина со Microsoft Teams.			
13.	Вкупен расположив фонд на време	8 ЕКТС x 30 часа = 240 часа		
14.	Распределба на расположивото време	30+15+30+30+15 = 120 часа (2+1+1)		
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања-теоретска настава. (15 недели x 2 часа = 30 часа)	30 часа
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа. (15 недели x 1 часа = 15 часа)	15 часа
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа
		16.2.	Самостојни задачи	60 часа
		16.3.	Домашно учење - задачи	15 часа
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Тестови		20+20 30 испит
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)		10
	17.3.	Активност и учество		10+ 10
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми,		

		индивидуалната работа, редовноста на предавања и вежби				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	В. Сребренкоска, Д. Димески	Принцип на избор и испитување на материјали – е-учебник	Технолошко технички факултет, УГД Штип	2019
		2.	В. Сребренкоска, Д. Димески	Механички својства на текстилни материјали – е-учебник	Технолошко технички факултет, УГД Штип	2016
		3.	P. Smith	Physical testing of textile	Wiley - London	2002
		4.	Д. Димески	Испитување на текстилни материјали – интерна скрипта	Технолошко технички факултет, УГД Штип	2010
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	A. Atkins	Modern Textile Characterization	Tech Press	2004	

Прилог бр.3		Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Дизајн на заштитна облека			
2.	Код	2ТТ103821			
3.	Студиска програма	Дизајн и технологија на текстил и облека			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Технолошко-технички факултет			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	2021/2022/ VI	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	Доц. д-р Сања Ристески			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Запишан шести семестар			
10	Цели на предметната програма (компетенции): . Запознавање на студентите со првите форми на заштитна облека. Запознавање со конструктивните елементи, изработка на дизајни и конструкција на замислен модел на заштитна облека. Запознавање со современите материјали кои се користат за дизајн и конструкција на заштитната облека за специјална намена. Разбирање на важноста на заштитна облека од аспект на зачувување на човечките животи. Ре - дизајн на заштитната облека во современ модел со акцент на функционалноста, комфорот и современиот дизајн.				
11	Содржина на предметната програма: . Заштитната облека на Вавилонците и Асирците, заштитната облека во Египет, заштитната облека во Крит и Микена, заштитна облека во Стара Грција, заштитната облека во Рим, заштитната облека во средновековниот период заштитната облека на Источното римско царство – Византија, заштитната облека во периодот на Ренесансата, Заштитната облека во Европа во 17 – тиот век, Заштитната облека во 18-тиот и 19-тиот век, првиот комерцијален заштитен елек, заштитната облека во 20 – тиот век, влијание на бездимниот барут врз елементите на упадливост на заштитната облека. Дизајни на современа заштитна облека. Улога и функција на материјалот за				

	изработка на заштитната облека. Поим и поделба на балистиката. Балистичка заштита. Трауматолошки ефект. Карактеризација на влакната кои најчесто се користат во дизајнот и конструкцијата на облека за специјална намена. Методи на конструкција на современ заштитна опрема. Очекувања од дизајнот на заштитната облека во иднина.			
12	Методи на учење: Предавања со PowerPoint презентација, дискусии, изработка на индивидуална работа, консултации, наративни предавања преку кои студентите се запознаваат со соодветните алатки кои се составен дел за подготовка на моделот и конкретна изработка.			
13	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа		
14	Распределба на расположивото време	30+15+30+30+15 = 120 часа (2+1+1)		
15	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава. (15 недели x 2 часа = 30 часа)	30 часа
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа. (15 недели x 1 часа = 15 часа)	15 часа
16	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа
		16.3.	Домашно учење - задачи	15 часа
17	Начин на оценување			
	17.1.	Тестови		20+20 30 испит
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)		10 бодови
17.3.	Активност и учество		10+10 бодови	
18	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, индивидуалната работа, редовноста на предавања и вежби		
20	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик		
21	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација		

22 .	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Scott. R.	Textiles for Protection	England: Woodhead Publishing in Textiles	2005
		2.	Stuart, P.Godoy . J.	Heroic Armor of the Italian Renaissance: Filippo Negroli and his Contemporaries with essays and a compilation of documents by Silvio Leydi	Met Publications.	1998
		3.	Mark C. Bartusis	The late Byzantine army: arms and society	University Pensylvania press	1999
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Mastura Raheel	Protective Clothing Systems and Materials	Marcel Dekker, Inc.	1994
	2.					

Прилог бр.3		Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Дизајн на модни додатоци			
2.	Код	2ТТ104021			
3.	Студиска програма	Дизајн и технологија на текстил и облека			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Технолошко- технички факултет			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	2021/2022/VI	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	Доц. д-р Марија Кертакова			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Запишан шести семестар на студии			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Разбирање на модните додатоци како акцентирани елементи со јасно одредена концептуелна содржина: студирање на дизајнот како естетско изразување на човековата култура, мислење, традиција и психологија, како и анализирање на функцијата на додатоците како неделив и особено важен дел од модниот дизајн.				
11.	Содржина на предметната програма: Историски преглед на модата и модните додатоци; Култура и визија за мода и модни додатоци; Важноста на модните додатоци во модниот дизајн; Доминантно и подредено во модниот дизајн; Балансирање и сооднос помеѓу дизајнот на облека и дизајнирањето на модни додатоци; Естетско дообликување и надополнување на текстилот преку декорации – вез, монистра, скапоцени и полу-скапоцени камени, накит, обувки, ракавици, машини, чанти, шапки, очила за сонце, декорации за коса и сл. елементи, чија улога е да го обогатат, надополнат и комплетираат целосниот изглед на моделот. Скицирање на модни додатоци со различна концепција. Скицирање на современи авангардни модели изградени исклучиво на база на модни додатоци. Изработка на комплетирано модно портфолио со модни додатоци по современи светски стандарди. Изработка на модни додатоци и нивно презентирање. Разбирање на модните додатоци како телесна декорација со јасно одредена функција и естетска содржина.				
12.	Методи на учење: Предавања и експликации, во комбинација со практична, креативна работа – цртање и изработка на модни додатоци, со помош на традиционални и современи техники, вежби, семинарски работи, периодични и годишни изложби на изработените дела.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа			
14.	Распределба на расположивото време	30+15+30+30+15 = 120 часа (2+1+1)			

15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава. (15 недели x 2 часа = 30 часа)	30 часа	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа. (15 недели x 1 часа = 15 часа)	15 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа	
		16.3.	Домашно учење - задачи	15 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		20+20 30 испит	
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)		10	
	17.3.	Активност и учество		10+ 10	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, индивидуалната работа, редовноста на предавања и вежби			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација			
22.	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Ред број	Автор	Наслов	Издавач
	1.	Dorothy Wood	Izrada nakita i modnih dodataka Potpuni vodici za kreativnu izradu nakita, tehnikama uzlanja i pletenja	Mozaik knjiga	2015

		2.	John Lau	Basics Fashion Design 09: Designing Accessories – Exploring the design and construction of bags, shoes, hats and jewellery	AVA Publishing	2012
		3.	Aneta Genova	Accessory Design	Fairchild Publications	2011
		4.	Pepin Press	Fashion Accessories	Pepin Press	2007
		5.	Artist Resource	Fashion Illustration: Accessories	booQs	2010
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Smith Sontan	Fashion: The Definitive History of Costume and Style	DK	2012
		2.	Auguste Racinet	The Complete Costume History	TASHEN	2003
		3.	David Batterham	The World of Ornament, volume 1 and 2	TASHEN	2009
		4.	Antonio Donnanno	Fashion Patternmaking Techniques for Accessories – Shoes, Bags, Hats, Gloves, Ties and Buttons	HOAKI BOOKS SL	2019
		5.	Carol Belanger Grafton	Shoes, Hats and Fashion Accessories – A pictorial Archive 1850-1940	Dover Publications	1998
		6.	John Peacock	Fashion Accessories – The Complete 20 th Century Sourcebook	Thames&Hudson	2018

Прилог бр.3		Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Индустриски дизајн			
2.	Код	2ТТ104821			
3.	Студиска програма	Дизајн и технологија на текстил и облека			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Технолошко- технички факултет			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	2021/2022/VIII	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	Доц. д-р Марија Кертакова			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Запишан осми семестар на студии			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Стекнување знаења за креирање и имплементација на дизајнерски решенија за проблеми сврзани со обликот, примената, физичката ергономија, маркетингот, развојот на бренд и продажбата на производ. Во теоретскиот дел се посочуваат сите елементи од дизајнот, кои треба да побудат задоволство во крајниот корисник на производот. Акцентот се става на естетската форма како главен двигател при создавањето на дизајнот, а се проследува и целокупниот дизајнерско-производствен процес – од анализа до детална концептуелна изведба. Како заклучок се потенцира фактот дека индустрискиот дизајн претставува спој помеѓу уметноста и науката и има за цел да го подобри изгледот, ергономијата, функционалноста и употребата на самиот производ. Од друга страна се користи за да се подобри производството и пазарната вредност на истиот. Улогата на индустрискиот дизајнер е да креира и спроведува дизајнерски решенија во поглед на форма, линија, боја, ергономичност, комерцијална употреба, маркетинг, развој и продажбата на крајниот продукт.				
11.	Содржина на предметната програма: Историја и теорија на индустрискиот дизајн. Суштина на дизајнот – основни термини и определби. Естетско-модуларни и функционални форми во индустрискиот дизајн. Развој на производ. Современи				

	тенденции во развојот на дизајнот. Дизајнот како систем – основни видови дејности и функции во системот. Изразни средства во индустрискиот дизајн и создавање на индустриска форма. Креативност. Процес дизајн. Продукт дизајн. Елементите линија и форма во индустрискиот дизајн и нивната примена во истиот. Дизајн на производ. Естетиката на производот. Применета ергономија. Скицирање на дизајни – геометрија на елементите во продуктите и нивна апликација при скицирањето на објекти. Специфика на креативните методи за дизајнерско проектирање. Карактеристични црти и насоченост на дизајнерскиот процес. Основни елементи и етапи на дизајнерското проектирање. Типографија, боја, текстура и композиција. Материјали – производство, особини и обликување. Организирано проектирање на индустриски форми. Формирање на професијата „индустриски дизајнер“. Планирање и маркетинг на производ.			
12.	Методи на учење: Предавања преку Power Point презентации, дискусии, изработка на индивидуални проекти, тимска работа, консултации.			
13.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа		
14.	Распределба на расположивото време	30+15+30+30+15 = 120 часа (2+1+1)		
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава. (15 недели x 2 часа = 30 часа)	30 часа
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа. (15 недели x 1 часа = 15 часа)	15 часа
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа
		16.3.	Домашно учење - задачи	15 часа
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Тестови	20+20 30 испит	
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)	10	
	17.3.	Активност и учество	10+ 10	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)	
		51 x до 60 бода	6 (шест) (E)	
		61 x до 70 бода	7 (седум) (D)	

		од 71 до 80 бода	8 (осум) (С)		
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (В)		
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (А)		
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, индивидуалната работа, редовноста на предавања и вежби			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација			
Литература					
Задолжителна литература					
22.1.	Ред број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Катерина Деспот, Васка Сандева	Индустриски дизајн – интерна скрипта и практикум	УГД Гоце Делчев-Штип	2015
	2.	Шарлот и Питър Фийл	Индустириален Дизајн от А до Z	Алианс-97	2002
	3.	Шарлот и Питър Фийл	Дизајнът на 20 век	Алианс-97	2001
	4.	Hartmut Seeger	Industrial Design Engineering	Springer	2005
	5.	Karl T. Ulrich, Steven D. Eppinger	Product design and development	McGraw-Hill	2007
Дополнителна литература					
22.2.	Ред број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	D. Quarante	Osnove industrijskog dizajna	Zagrebu	1991
	2.	Саша Лозанова	Искусството в дизајна	Графика 19	2015
	3.	Добринa Желева-Мартинс, Стела Борисова Ташева	Теория на композицијата	София	2015
	4.	Gail Greet Hannah	Elements of Design	Princeton Press	2007

		5.	Michael Tambini	The look of the century – Design icons of the 20th century	DK ADULT, London	1999
--	--	----	-----------------	--	------------------	------

Прилог бр.3		Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии				
1.	Наслов на наставниот предмет	Модна илустрација				
2.	Код	2ТТ103021				
3.	Студиска програма	Дизајн и технологија на текстил и облека				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Технолошко- технички факултет				
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус				
6.	Академска година / семестар	2021/2022/V	7.	Број на ЕКТС кредити	4	
8.	Наставник	Доц. д-р Марија Кертасова				
9.	Предуслови за запишување на предметот	Запишан петти семестар на студии				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Осознавање на принципите за создавање на модна илустрација од современ карактер и нејзина презентација преку изработка на современо модно портфолио по светски стандарди. Овозможување на секој студент преку целокупниот креативен потенцијал со кој располага да умее да се изрази себе си и своите идејни решенија како моден творец и да оствари современ начин за презентирање на уникатни модни решенија. Оспособување на секој студент да успева да го реализира творечкиот максимум и да гледа на себе си како на креативен технолог, кој во себе поседува уметничко-естетска вредност. Перцепирање на модната илустрација како култура и уметност, не само како технолошко-техничка форма на изразување. Оспособување за цртање на модни илустрации и нивно систематизирање во унифицирана компактна модна колекција и нивна презентација под форма на комплетирано модно портфолио.					
11.	Содржина на предметната програма:					

	<p>Запознавање со историјата и првата појава на модни илустрации во светот. Најпознати модни илустратори и модни списанија. Воведување во основните познавања за модна илустрација – теоретски и практично. Изучување на основната анатомија на човековото тело и нејзина модификација при цртање на модна фигура. Цртање на модни илустрации со глава 9 до 9 ½ пати во телото. Создавање на модна фигура од аспект на уметничка форма. Изучување на специјализирани уметнички и технички елементи за цртање на модна илустрација со помош на три основни ликовни и дизајн елементи: линија, форма и боја. Права и заоблена линија. Техники на обликување на форма со светло и сенка. Анатомија, облик и функција на модната фигура. Перцепирање и набљудување на модната фигура. Целовитост на дизајнирана и креирана форма. Улогата и значењето на бојата во ликовната уметност и во модниот дизајн. Навлегување во детали. Создавање на модни илустрации и креации на одредена тема со помош на ликовни и дизајн елементи и принципи. Исполнување на основни елементи за изработка на современо модно портфолио – модни илустрации и креации на облека, техничко-технолошки илустрации, технолошко-технички план за изработка на модел, детали, орнаменти и дополнителни аксесоари. Претставување на карта на бои, материјали, таргет група и лого. Оспособување на студентот да размислува не само како креативен дизајнер, туку истовремено и како економски аналитичар и менаџер на свој сопствен бренд.</p>			
12.	<p>Методи на учење: Теоретски и практични предавања со помош на слики и видеа, предавања на Power Point. Индивидуална работа преку ликовно изразување и презентирање (цртање, сликање и дизајнирање), аудиторски вежби, дискусии, семинарска работа, тимска работа, консултации, изложби.</p>			
13.	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа		
14.	Распределба на расположивото време	30+15+30+30+15 = 120 часа (2+1+1)		
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава. (15 недели x 2 часа = 30 часа)	30 часа
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа. (15 недели x 1 часа = 15 часа)	15 часа
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа
		16.3.	Домашно учење – задачи	15 часа

17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	20+20 30 испит		
	17.2.	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)	10		
	17.3.	Активност и учество	10+ 10		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
		51 x до 60 бода	6 (шест) (E)		
		61 x до 70 бода	7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, индивидуалната работа, редовноста на предавања и вежби			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација			
22.	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Ред број	Автор	Наслов	Издавач
		1.	Elisabetta Drudi	Figure Drawing for Fashion Design	Pepin Press
		2.	Nancy Riegelman	9 Heads: A Guide to Drawing Fashion	9 Heads Media
		3.	Anna Kiper	Fashion Illustration: Inspiration and Technique	David & Charles
		4.	Basia Szkutnicka Mint	Technical Drawing for Fashion	Laurence King
		5.	Various authors & Designers	Textile VIEW Magazine, VIEW2	<i>Metropolitan Publishing BV, Amsterdam, The Netherlands /mode...information GmbH</i>
			2000-2020		

		Дополнителна литература				
		Ред број	Автор	Наслов	Издавач	Година
22.2.	1.	Cally Blackman	100 Years of Fashion Illustration	Laurence King	2007	
	2.	<u>David Downton</u>	Masters of Fashion Illustration	Laurence King	2012	
	3.	Various authors & Designers	VOQUE	Condé Nast	2000-2020	

Прилог бр.3		Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Колекција			
2.	Код	2ТТ105521			
3.	Студиска програма	Дизајн и технологија на текстил и облека			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Технолошко- технички факултет			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус			
6.	Академска година / семестар	2021/2022/VII I	7.	Број на ЕКТС кредити	4
8.	Наставник	Доц. д-р Марија Кертакова			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Запишан осми семестар на студии			

10	Цели на предметната програма (компетенции):	<p>Во рамките на основната цел на предметот е запознавање на студентите со основните теоретски поставки и значења од областа на основните поими и сегменти при креирање на модна колекција. Материјата ја обработува целокупната теорија поврзана со поимот мода, моден дизајн и модна колекција. Од друга страна се обработува методологијата за оспособување на секој студент за стекнување на вештини и знаења при проектирање на зададена идеја преку нејзино оформување и практично реализирање во унифицирана и модерна целина. Преку програмата на предметот се опфатени сите основни правила користени од дизајнерите и нивните тимови при проектирање на современ моден образ и колекција, како и разбирање на значењето на поимот мода и моден костим. Концептуелно осознавање и детално изучување на теоретските проблеми на мода и модна колекција – суштина и дефиниција, определување на улогата на модниот дизајнер, анализа на модните решенија од социјален, културен и комерцијален аспект. Преку воведувањето во основните теоретски аспекти на поими како: моден дизајн, естетика, стил, материјали, бои, форми и т.н., секој студент развива остар аналитички поглед и разбирање за поимот мода и модна колекција, а односот кон креирањето градира кон повисоко естетско и пред се професионално ниво.</p>
11	Содржина на предметната програма:	<p>Теоретски вовед во основните елементи поврзани со поимот мода и модна колекција. Воведување и осознавање на суштинските принципи во правилата при креирањето на моден костим и проектирањето на модна колекција соодветно и во закон со најновите модни тенденции. Сублимирање на основните теоретски правила, проблеми и принципи при создавање на модна колекција. Воведување во основните фундаменти за осознавање и постигнување на естетика и стил. Развивање на стабилна визуелна перцепција при оценување и утврдување на критериуми за вреднување на модна колекција од висока вредност. Развивање на компатабилност и способност за постигнување на единство во модната колекција (постигнување на хармонија и сообразност како естетика и стил помеѓу облека, аксесоари, фризура и шминка). Анализа на модниот образ гледано од агол на творечки, естетски, социолошки, психолошки и медиен карактер. Воведување во основните правила и закони за разбирање и третирање на модната колекција и самиот моден костим како творба на уметноста. Воведување во основните правила и закони за формирање на единство при проектирање на модна колекција, збогатување на умствено-креативниот капацитет на секој поединец преку катализирање на идеи и нивна реализација во модна ревија.</p>
12	Методи на учење:	<p>Теоретско предавање со помош на презентација на слики, видеа и албуми. Предавања со Power Point презентација, практична работа – ликовно и техничко објаснување, дискусии, изработка на индивидуални проекти, тимска работа, консултации, изложби, модни ревији.</p>
13	Вкупен расположив фонд на време	4 ЕКТС x 30 часа = 120 часа
14	Распределба на расположивото време	30+15+30+30+15 = 120 часа (2+1+1)

15	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава. (15 недели x 2 часа = 30 часа)	30 часа	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа. (15 недели x 1 часа = 15 часа)	15 часа	
16	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа	
		16.3.	Домашно учење – задачи	15 часа	
17	Начин на оценување				
	17.1	Тестови		20+20 30 испит	
	17.2	Индивидуална работа/ проект (презентација: писмена и усна)		10	
	17.3	Активност и учество		10+ 10	
18	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19	Услов за потпис и полагање на завршен испит	60% успех од сите предиспитни активности т.е. 42 бодови од двата колоквиуми, индивидуалната работа, редовноста на предавања и вежби			
20	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација			
22	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Ред број	Автор	Наслов	Издавач
		Година			
		1.	Марија Кертакова	Колекција – Интерна скрипта	УГД-Штип
3.	Ролан Барт	Системата на модата	„Агата-А“, Софија	2005	

		3.	Elinor Renfrew, Colin Renfrew	Developing a Fashion Collection (Basic Fashion Design)	Fairchild Books	2016
		4.	Malcolm Barnard	Fashion Theory: A Reader (Routledge Student Readers)	Routledge Taylor & Francis Group	2007
		5.	Malcolm Barnard	Fashion Theory: An Introduction	Routledge Taylor & Francis Group	2014
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред . број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Various authors & Designers	Textile VIEW Magazine, VIEW2	<i>Metropolitan Publishing BV, Amsterdam, The Netherlands /mode...information GmbH</i>	2000-2020
		2.	Various authors & Designers	VOQUE	Condé Nast	2000-2020
		3.	Linda Tain	Portfolio Presentation for Fashion Designers	Fairchild Publications	1998
		4.	Basia Szkutnicka	Technical Drawing for Fashion (Portfolio Skills: Fashion & Textiles)	Laurence King Publishing	2010